

Egyedinek lenni

HIBRID NYOMÓGÉPEKKEL

Faludi Viktória

Kufstein ismét rabul ejtette a magyarokat. Ám most másképp, mint kétszáz évvel ezelőtt, amikor a magyarság színe-java – Batsányitól Kazinczyig – és a puszták híres betyárja, Rózsa Sándor is megfordult itt, az osztrák – magyar császár kényszerű vendégszeretetését élvezve. A MAN Roland jóvoltából megnézhattük a kufsteini Paul Sappl Nyomda és Kiadó társaságot. Gerhard Loferer úr, a nyomda igazgatója mutatta be birodalmát lelkes kis csapatunknak. Ausztriában az MAN Roland piacvezető a hibrid nyomógépek eladásában. 2003-ben hat hibridberendezést installáltak.



Tirol fővárosa, Kufstein, a német határtól tizenöt-húsz kilométerre van. Ezt a beszállítók ki is használják, a gépteremben sétálva a raklapok zömén német papírkereskedő címkéje díszel. A nyomda nem túl nagy, nem túl kicsi, feltűnő, hogy sok a gép, de ugyanakkor kevés embert látunk. A három legnagyobb berendezés Roland 705-ös. Mindegyiken egy-egy gépmester dolgozik, aki egyben „berakónő, segédmunkás és műszakvezető”, tehát egymaga szolgálja ki és működteti a rábízott berendezést. Főleg minőségigényes termékeket gyártanak. Gépindulásra itt is felbukkan a megrendelő. Ottjártunkkor éppen egy parkettakatalógust nyomtak az egyik gépen. Nem volt szükség proofra, maga a termék volt az etalon. Az effektlakkal elért hatással a katalógus termékei szebbek voltak a valódinál, amit a megrendelő elégedett mosollyal nyugtázott.

Ausztriában elsőként három évvel ezelőtt installálták a Sappl Nyomda első hibridgépét. Alig több mint három éve, egy szakmai kiállításon találkozott Loferer úr először hibridnyomattal. Megtetszett neki a különleges hatású nyomat, úgy gondolta, ezzel a piacon unikumként fog feltűnni, és számítása be is jött. Valójában a kártartó marketinghadjárat a piacon és a nagyon sok munka hozta meg a várt eredményt.

Mivel elsőként alkalmazták a régióban ezt a technológiát, mindent saját bőrükön kellett tapasztalni, de cserébe ennyivel a többiek előt járnak.

Idén februárban már a negyedik ilyen berendezés is termel. A munkák nagyobb része hibrid-eljárással készül, erre szakosodtak. A beruházó kedv nem csak a gépteremben dül. Hamarosan CtP-rendszerrel állítják elő a nyomólemezeket. Itt nagyon körültekintően kellett választaniuk, mert a hibridfesték és -lakk extra igénybevételt jelent a gumikendőknek és a lemezeknek is.

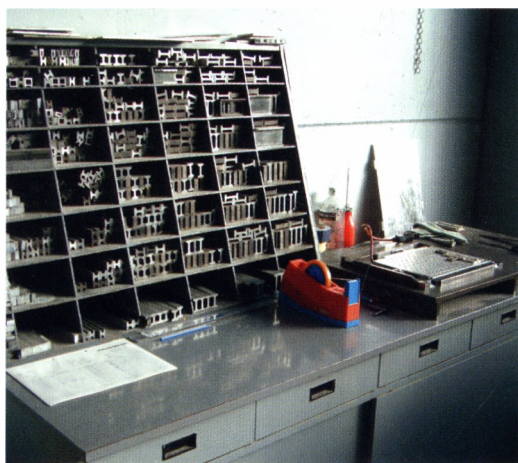


A lemezek cseréje félautomata rendszerrel történik. Mindössze negyven másodperc elegendő az új lemez berakására.

Nagyon ravasz marketingötlet, hogy a különböző grafikai effektusokat fantázianevekkel ruházták fel, így egy sajtóságos kódrendszer alakult ki a megrendelőkkel, ami kizárólag velük működik.



A marketingnek nyilván alapvető szerepe van a piaci versenyben, így nem meglepő az sem, hogy minden termék, ami elhagyja a nyomdát, gondosan csomagolva, saját reklámokkal felcícomázva kerül a megrendelőhöz.



Szívet melengető az a kedves kis sarok a készáru-raktárban, ahol a stancolásokat és aranyozásokat kivitelezik téglaysajtókon. Bár erősen nosztalgikus hangulatú ez a rész, mégis rend, tisztaság és gondos kezek nyoma jelzi, hogy nem csak a modern technikát becsülik, ennek a nyomdának van múltja, megőrizte a régmúlt idők emlékeit, és néhány berendezés még ma is szolgálja a megrendelők igényeit.

Hála és köszönet Scharnitzky Józsefnek, hogy ezt a tanulságos és rendkívül érdekes látogatást lehetővé tette számunkra.

Drupa 2004 előzetes

A nyomdaipari technológiákat a számítógépes grafikai tervezéstől a konfekcionálásig bezárólag átfogó *PrintCity* nevű óriáspavilon leendő kiállítói egyre többet árulnak el a készülő meglepetéseikből. Az MAN Roland mottója ezúttal: „a kevesebb a több”, de a hírek szerint most is számos új terméket vonultatnak fel. Köztük kiemelkedő az automatikus formátumbeállítás – a publikációs, kereskedelmi és hullámkarton csomagolóanyag nyomtatására egyaránt alkalmas – új, ultranagy (XXL) formátumú *Roland 900*. Újdonság a továbbfejlesztett PECOM elektronikus ellenőrző rendszer is. Az MAN Roland „vette a lapot”: a látogató megismerheti a *Job Definition Format* (JDF) munkaleíró nyelv alkalmazást, és a legújabb hálózatos nyomdaipari kooperációs megoldásokat. (Bővebbet a www.man-roland.de honlapon.)

A Magyar Grafika legközelebbi flexiótémával foglalkozó különszáma március 29-én jelenik meg.