

Könyvajánló

SCHULZ–ENDRÉDY–SZILÁGYI: DIGITÁLIS NYOMDATECHNIKÁK

A szerzőtrío legújabb kötete átfogó képet ad a digitális technológia legfrissebb újdonságairól. A tizenhárom éve megjelent, nagy sikerű Digitális nyomdatechnikák című könyv teljesen átdolgozott kiadása aktuális információkkal látja el a szakma képviselőit. A kötet foglalkozik a digitalizáció nyomdaipari hatásaival, a digitális színekkel, a computer to... technológiák részleteivel, a digitális nyomtatás anyagaival, a digitális eljárások gazdaságosságának összefüggéseivel, de még a digitális eljárások környezetvédelmi kérdéseivel is. A szerzők fontosnak tartják azt, hogy a könyv minél teljesebb képet adjon az eddig elért eredményekről, ezért bemutatják a neves gyártók gépeit, berendezéseit, korszerű anyagait és szoftvereit is.

„Reményeink szerint a könyv hasznos lesz mindazok számára, akik közvetlenül vagy köz-

vetetten kapcsolatban állnak a nyomdaiparral, illetve azok számára is, akik figyelemmel kísérik a nyomdaipar jelenét és jövőjét, így a képernyő-megjelenítőkkal, a digitális berendezésekkel, a speciális anyagokkal és szoftverekkel foglalkozó szakembereken és nyomdászokon kívül az információszolgáltatás, a marketing, a termékmenedzselés, a mérnöki tevékenységek és a termékfejlesztés szakemberei számára is.” A könyv megjelenését számos nyomda és kereskedő cég támogatta, kiemelkedő szponzori szerepet vállalt a Budapest Papír Kft. és a Grafika Kereskedelmi Zrt.

Kiadó: *PrintConsult*

Terjedelem: *304 oldal*

Méret: *163 × 231 mm*

Ár: *4900 Ft*

Megrendelhető: a kiadóban info@nyomdavidilag.hu

Könyv a könyvről

AZ IDEI ÜNNEPI KÖNYVHÉT KÖZÖNSÉGDÍJAT ELYNYERT SZÉP KÖNYVÉHEZ

Sajátos, és a sikere okán külön is említésre méltó eseménye lett a Szép könyv versenynek, hogy a könyvfesztiválon szavazásra kínált, a zsűri által a kategóriák legjobbjaként ítélt kötetek közül a látogatók, nyilvánvalóan a könyv (mint médium) hűséges barátai éppen ezt a munkát választották ki – közönségdíjra. A könyv, a Gyomai Kner és a Kossuth Kiadó

közösen gondozott, hasonló kiadása még az 1912. esztendőből. Szövegét a szerző Kner Imre születésének 120. és édesapja, Kner Izidor születésének 150. évfordulójára jelentették meg. Díszítését Geiger Richárd rajzolta, fényképeit Székely Aladár készítette. A kötet tervezője, tipográfusa Kner Imre. Tisztelet a majd száz éve készült könyv alkotóinak! mp

