

# Digitale tipografico

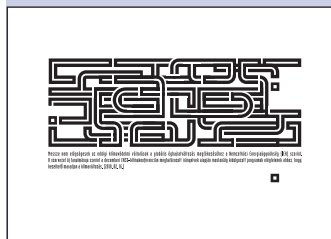
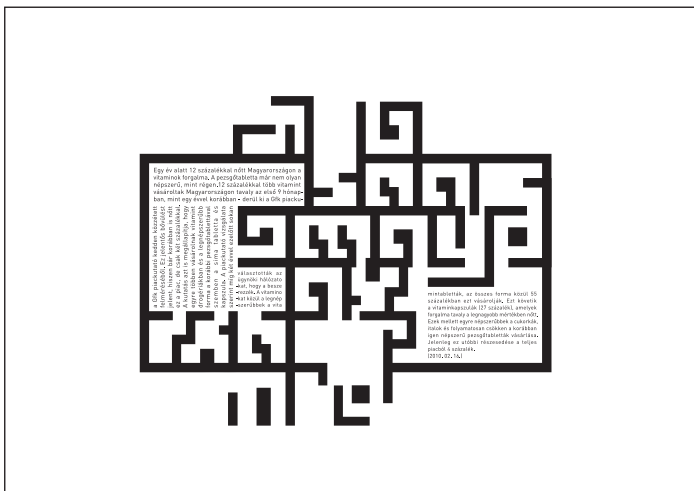
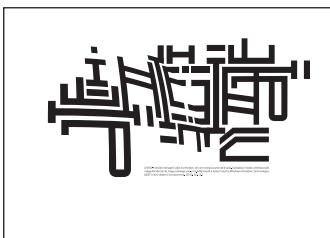
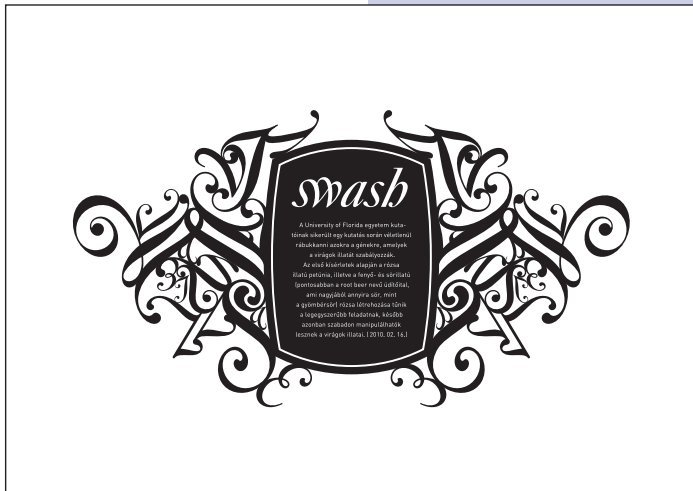
AKTUÁLIS BESZÉLGETÉS HALASI ZOLTÁNNAL

Maczó Péter

**A cím ugyan egy kiállítás címe volt, mégis e két szó, eredeti jelentését megtartva is jó summázata mindannak, amiről közöttünk szó esett...**

• Érezhetően változik a világ, különösen manapság! De ez a többségnek nem jó érzés. Most persze alapvetően a tervezőgrafikára, mint szakmára gondolok. Hogy vagy te ezzel?

☑ Kettőség van bennem ebben a kérdésben. Egyrészt örömmel tölt el, hogy egy gutenbergi változás korában élek és részese lehetek a szakma forradalmi megújulásának. A computerizáció végtelen utakat nyitott és izgalmas dolgok keresni ezeket. De ugyanez a computerizáció okozza a felszíniességet és az igénytelen vizuális munkákat is. Én a reklámszakmában dolgo-

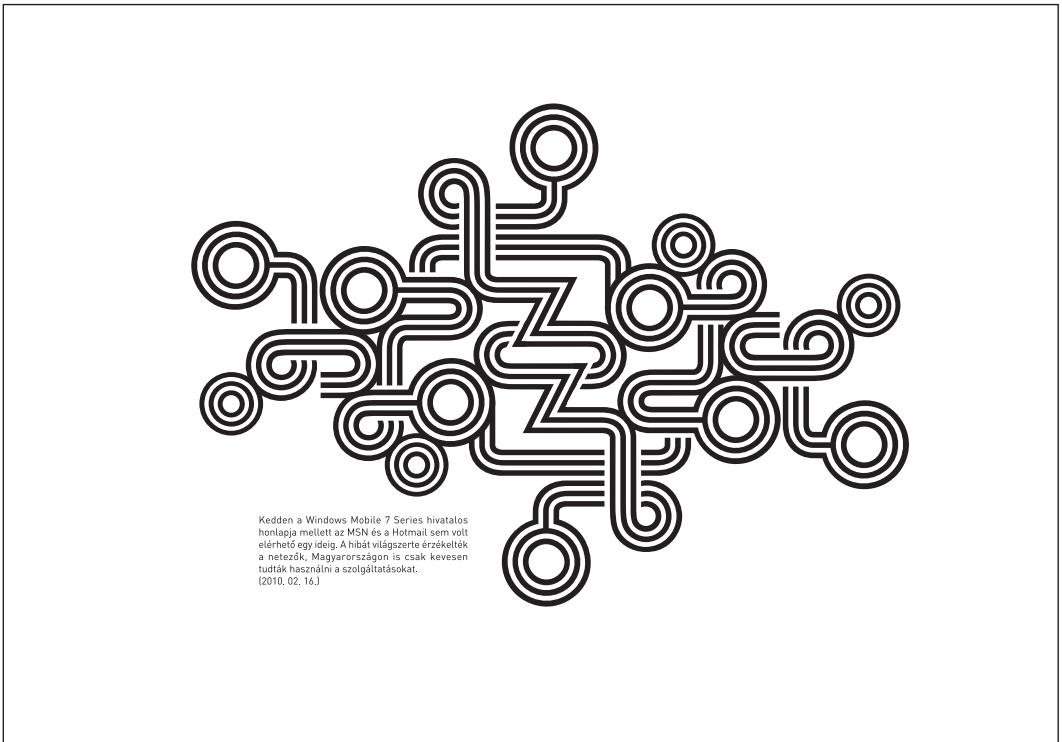




zom, és ez a probléma itt hangsúlyozottan jelen van. Azzal is szembesülni kell, hogy eltűnnek szakmák, például – kimondani is meglepő – a reklámfotós szakma szinte már eltűnt. A megrendelő is szűkös piaci kényszerben él. A fotósok pedig nem tudnak versenyezni a képügynökségek által kínált konzerv anyaggal. De ugyanez igaz a tervezőgrafika szakmára is. A computer kínálta olcsó sablonok nagyon csábítóak. Ha nincs meg a költségkeret vagy rosszabb esetben a megrendelői igény az egyedi, kreatív munkára, akkor ezek a tetszetős sablonok nyerik meg a „versenyt”. A megbízó a terven többnyire nem látja a minőségbeli különbséget, nem is kérdés: szépen lassan fogy a professzionális munka, és vele csökken az igé-



Mobiltelefon-kamerával készült: képeken felismerhető szövegekről, feliratokról készít fordítást a Google fejlesztés alatt álló új szoftvere. (2010. 02. 16.)



Kedden a Windows Mobile 7 Series hivatalos honlapja mellett az MSN és a Hotmail sem volt elérhető egy ideig. A hibát világszerte érzékelték a netezők, Magyarországon is csak kevesen tudták használni a szolgáltatásokat. (2010. 02. 16.)







