

# Paperworld 2011, Frankfurt

Precskó Lilian

**Összesen 3257 kiállító 72 országból mutatta be legújabb termékeit és a papíripar, az irodaszerek, az írószerek, a hobbi, a kreatív és művészkelekek, az ünnepi dekorációk, a hajápolási termékek, a fodrászat és a szépségszalonok trendjeit. Ebben az évben a top 5 kiállító nemzet Olaszország, Franciaország, Hollandia, Nagy-Britannia és Svájc voltak.**

Horst-Werner Maier-Hunke, A Papír, Irodaszer és Írószer Ipari Egyesületének elnöke a következőképpen nyilatkozott a kiállításról. „Csakis elégedett partnerekkel találkozok itt a kiállításon. A hangulat túlradóan pozitív és az ember nem tudja nem észrevenni az optimista jövőszemléletet.”

## MIK A KÖZELGŐ TRENDEK AZ ÍRÓSZEREK, IRODASZEREK ÉS KREATÍV SZEKTOROK KÍNÁLATÁBAN?

Az exkluzív Paperworld 2011 Trend Show részletes és tájékoztató áttekintést nyújtott a fontos hatásokról, ötletekről és a következő szezon termékeiről. A Bora Herke Desing Studio profi csapata összefoglaló bemutatókat tartott a különböző „stílusvilágok” közötti vonatkozások-



ról és stílusok jellemzőiről, a divatot, a design-t és az építészetet illetően. A következő áttekintés illusztrálja, hogyan is valósulnak meg ezek a trendek a termékek világában.

Minőségi anyagok, precíz, kézzel készített tárgyak, egyéni darabok: az elsőrendű minőség egyértelműen sugárik az írószereket és irodaszereket ellátó szektor termékskálájáról. Az érzelmek és az ötletek megjelennek az élet minden területén – a szabadidőtől és hobbitól az üzletig és az irodáig. Ami újdonság, az a kulturális különbséghez és az emberek saját eredetéhez való pozitív megközelítés. A tiszta etno vagy



retro ünneplése helyett arra láthatunk hajlandóságot, hogy mindent ötvözzünk, ami összeillik az egyén élethez való hozzáállásához.

Letisztult és romantikus klasszikusok keverednek sportos színekkel és kortárs anyagokkal. Ezzel egy időben a folklór és a csúcstechnológia egy könnyed egységgé alakul.

## NYUGODT EGYSZERŰSÉG

Világosság, harmónia és tökéletesség. A trend középpontjában a magas minőségű design áll; klasszikus, minimalista és precíz. Az írószerek és kiegészítők időtlenek és előkelők. A papírok lakkozottak, öntapadóak, borítottak vagy füstszerűen áttetszőek. A lényegre való törekvés, valamint a grafikus szerkezetek, rajzok és kollázsszerű tipográfia határozza meg a nyugodt „ipari eleganciát”.



Érzékiség a tökéletességben: az alumínium, a tiszta acél, a műanyagok és a plexiüveg találkozik a jutával, a lószőrrel, a velúrral és a bőrrrel – bársonyos felületű szerkezetek, reliefek, metszetek és finom szövésű anyagok. Ami a színpalettát illeti, a sötét tónusok dominálnak a sportos hangsúlyú erős vöröstől a kékig.

## BÁJOS SZUVENÍR

A 1950-es évek könnyed érzése pezsdíti fel ezt a friss stílust. Nem retro, de egy kortárs értelmezése a színeknek és mintáknak – stilizált állatmotívumok, litográfiák, sziluettek és fényképnyomatok keverednek lágy vonalakkal, millefleur mintákkal, rombuszokkal, ecsetvonást imitáló hatásokkal és bélyegzőmotívumokkal. Minden gondosan és szeretettel van egyesítve a fényes, matt, domborított vagy metszett anyagokkal.



Divatosak az emlékek: zománc, finoman színezett szintetikus anyagok és áttetsző fóliák, pasztellárnyalatú bőrok, szatén-, pamutszalagok, merített és Ingres papír, ízléses vászonstruktúrák papírra és textíliákra. A színskála a lágy, tejszerű menta és a lazacrózsaszín között az intenzív sárgával egészül ki.

## MERÉSZ ÖTVÖZET

Olyan dolgok kombinációja, melyek nem tűnnek összeillőnek. Ez a kifejező stílus fiatalosan és feltétel nélkül játszik a szavakkal, színekkel és stílusokkal. Lehetővé teszi a teljes „kultúra összecsapást” – és nyer. A csúcstechnológia találkozik az iparművészettel, folklórral, Afrika és India találkozik Európával, a batikolás a gumival, a pixeles motívumok és a törzsi nyomatok a fényes stílussal jelennek meg.

Harmonikus együttélésben: műanyag, gumi, PVC, szilikon, nejlón, fa, bambusz, rattan, raffia, fagyöngyök, hímzett anyagok, színes bőr, koptatott farmer és papírmásé. Bármely szín megengedett – mustársárga, narancs, szagos müge zöld, azúr és sötét indigó, illetve olyan meleg tónusok, mint a barna vagy a bézs.

