

# Képző- és Iparművészeti Szakközépiskola

ALKALMAZOTT GRAFIKUS SZAKOSZTÁLY

Szakosztályunkon a grafika különböző szakterületein (képgrafika, alkalmazott grafika) képezünk vizuális és rajzi kultúrával rendelkező, önálló véleményalkotásra, valamint a szakmai feladatok igényes megoldására alkalmas kreatív szakembereket, művészeti asszisztenseket.

A grafika szak alapvetően három helyiségből: egy számítógépes stúdióból, egy rajzi műteremből és egy grafikai műhelyből áll. A számítógépes stúdióban minden diákunk számára teljes konfiguráció áll rendelkezésre, a műhelyben pedig a klasszikus művészi képsokszorosítás (magas-, mély- és síknyomás) technikáit oktattjuk a modulrendszerű szakképzés keretein belül.

A tervezési és az illusztrációs feladatokhoz kapcsolódó elméleti ismeretek átadása után tervvázlat-variációkat kérünk, ezeket értékeljük (első prezentáció), majd ezt az önálló kivitelezés, a nyomdai sokszorosításra is alkalmas kiviteli terv bemutatása és értékelése követi (második prezentáció). A képgrafikai munkák egyrészt technikai gyakorlatok, kísérletezések, másrészt pedig önálló elképzeléseket tükröző grafikai sorozatok. A tervek bemutatása a képgrafikai feladatoknál is kötelező.

Az első évfolyamon (9. osztály) vizuális alapképzés folyik, a diákok a grafikai tervezés alapfogalmaival ismerkednek meg, emellett megtanulják az alapvető rajzi eszközök, anyagok



készség szintű használatát is. Már az első naptól kezdve párhuzamosan sajátítják el a manuális (rajzolt, festett, applikált) és a digitális (computerhasználat, szoftveralapú tervezés) tervezés elméleti és gyakorlati alapismereteit. Az év utolsó feladata valamelyik sokszorosító technikával készített grafikai lapok rajzolása, nyomtatása.

A második és harmadik (10., 11.) évfolyamban adott tematikákra kell koncepcionális megoldásokat találni, mind a reklámtervezés, mind a képgrafika területein. Ehhez járulnak a tipográfiai, betűtörténeti, nyomtatási, nyomdaiipari és a grafikai programismeretek. A harmadik évben a computerismeretek kissé dominálnak, mivel a következő évfolyamokon (12., 13. évfolyam) ezek készség szintű felhasználását már





megköveteljük. (Adobe programok: Illustrator. Photoshop, haladó szinten és az InDesign alapfokon.)

A negyedik és ötödik évfolyamon (12. és 13. osztály) kiadott feladatsoraink már egyre inkább „életszerűek”, a művészi és szakmai szempontokon túl a megrendelő és a tervező viszonyát is modellezik. A negyedik évfolyam számára a webdesign tantárgy fakultációként felvehető. Ebben az évben a tanmenet egyensúlyt tart a képgrafika és az alkalmazott grafika modulok tananyagelemei között. Illusztrációs feladatokon keresztül a képgrafikai ismereteket, míg a tervezői feladatok során az alkalmazott grafikai ismereteket bővíthetik diákjaink.

Az ötödik – szakképző – évfolyamon az első félévben a diákok specializálódhatnak. Választhatnak a képgrafikai vagy alkalmazott grafikai modultárgyak között, valamint a webdesign kötelező tantárgy. Természetesen a közös modulok ismerete mindenki számára továbbra is kötelező. A szakvizsgafeladatok (vizsgaremek) a második félévben készülnek, elfogadott koncepció (vázlat, layout, kiviteli terv) és tanári konzultáció mellett. A vizsgaremek része a digitalizált archiválás (PDF), valamint a saját weboldal elkészítése. A két modul (képgrafika, alkalmazott grafika) vizsgafeladataiból választhatnak, mindkettő vizsgaköteles, mind elméletből, mind gyakorlatból.

A szakvizsgán alkalmazott grafikus bizonyítványt adunk ki minden sikeresen vizsgázónak. A vizsga után azonban lehetőséget biztosítunk a képgrafikus szakképesítés megszerzésére is. Ez már állami finanszírozást nem élvez, így díjköteles (vizsgadíj) és a sikeres alkalmazott grafikus vizsga után, későbbi időpontban adható, a fennmaradó szakmaspecifikus gya-

korlati és elméleti modulok ismeretanyagát kérve számon. A közös modulokból természetesen csak egyszer kell vizsgázni. Ezt csak úgy tudjuk biztosítani, ha az öt év során minden esetben osztott csoportokkal foglalkozunk egy időben. Ez a megfelelő diáklétszám (általában 14-16 fő) miatt problémamentes.

Tanítványaink a szakmai érettségi letétele után általában valamelyik művészeti egyetemen (főleg a Magyar Képzőművészeti Egyetemen és a Moholy-Nagy Művészeti Egyetemen) folytatják felsőfokú képgrafikai vagy tervezőgrafikai, esetleg festészeti tanulmányaikat, vagy pl. grafikai stúdiókban, folyóiratoknál, könyvkiadóknál helyezkednek el számítógépes kiadványszerkesztéssel foglalkozó operátorokként, illusztrátorokként, esetleg kreatív reklámszakemberekként.

- ◆ A szakképesítés azonosítószáma: 54 211 09
- ◆ A szakképesítés megnevezése: grafikus

### SZAKKÉPESÍTÉSEK KÖRE

- ◆ Azonosítószám: 54 211 09 0010 54 01
- ◆ *Alkalmazott grafikus*
- ◆ Hozzárendelt FEOR szám: 3729
  
- ◆ Azonosítószám: 54 211 09 0010 54 02
- ◆ *Képgrafikus*
- ◆ Hozzárendelt FEOR szám: 3729
  
- ◆ Szakképzési évfolyamok száma: 5 év
- ◆ Elmélet aránya: 30%
- ◆ Gyakorlat aránya: 70%

### A GRAFIKA SZAKOSZTÁLY JELENLEGI TANÁRI KARA (IDŐRENDEN)

- ◆ Énekes Ferenc (született 1949-ben) matematika-fizika-számítástechnika szakos tanár, a számítógépes kiadványszerkesztés és nyomdai előkészítés oktatója (az iskola tanára 1975-től, a grafika szak oktatója 1992-től)
- ◆ Farkas László (1953) festőművész, rajztanár, a számítógépes kiadványszerkesztés és nyomdai előkészítés oktatója (2001-től)
- ◆ Sárközi Róbert (1964) grafikusművész, szaktanár, szakosztályvezető (1992-től)
- ◆ Szenteczki Csaba (1965) grafikusművész, szaktanár (2007-től)
- ◆ Nikázy Gusztáv (1969) honlaptervezés szaktanár (2007-től)