Bekötött szemmel…

AZ ORSZÁGOS IGAZSÁGSZOLGÁLTATÁSI TANÁCS ARCULATA

Maczó Péter

Jó megoldás végtelen sok lehet, mondjuk néha hallgatóinknak egy tervezési feladat kapcsán. Vajon az igazság is annyiféle, mint az ember? Íme a szépség és az igazság – egybevetve.

Az életből vett példa tanulsága azt hiszem mindig jobb, mint a példabeszéd, bár La Fointane, Esopus és Heltai Gáspár fabulái talán szórakoztatóbbak…

Tehát: volt egyszer egy országos hatáskörű, jeles intézmény, amelynek tudós tagjai egy szép napon elhatározták, illő lenne megfelelő arculatot terveztetni a cégnek. A kor szokása szerint az internetet választották, nyilvános pályázatot hirdettek.

Szólt pedig a kiírás a következőképpen:

„…A logóval kapcsolatos elvárások: legyen méltóságteljes, fejezze ki azt, hogy az OIT a magyar igazságszolgáltatás legfelsőbb központi szerve, modern formavilágú legyen, és értelmezhető legyen külföldiek számára is. Elvárás, hogy a logót mind az OIT, mind – megfelelő kiegészítéssel – az OIT Hivatala is tudja használni…”

Mi lenne a tervező első gondolata egy ilyen komoly feladat esetén? Természetes, hogy sorra veszi a témához kapcsolódó képi elemeket. Adva van tehát Justicia, minden kellékével: a pallossal, a mérleggel és a bekötött szemeivel. A hivatással járó jellegzetes tárgy a bírói talár és a kalapács. Mely lesújt amikor kimondják a verdiktet. No és vannak hazánk ezeréves szimbólumai: a korona és a jogar (nagyon idevág!) valamint egy kevésbé régi, de sokak szerint igen magyar (bús magyar) jellegzetesség, szép hazánk a kis Magyarország, ama tipikusnak nehezen mondható térképészeti formájával.

Ezen túl alapvető persze a név. A kezdőbetűk karaktere, s esetenként játékos alkalmazása a koronás címerrel, valamint az előbb említett tárgyi és fogalmi jellemzőkkel.

A kör bezárul: a pályázat is. Döntés született. A kiírók előzékenyen elküldték a győztes tervet: ezért lett belőle cikk…

Jogosságához kétség nem férhet. A beérkezett 94 alkotótól a Hivatal mintegy 340 digitalizált képként feldolgozott munkát mentett CD-re. Egy három fős bírói és két fős hivatali előzsűrizés után a Tanács 15 tudós, és egyedül illetékes tagja 11 döntőbe juttatott műből választhatta ki a nekik leginkább tetszőt… lásd balra fent. [*]

Ez tehát az Országos Igazságszolgáltatási Tanács új jelképe, emblémája 2005-ben.

Tudjuk: „az igazság odaát van”. Ott, és akkor ez az eredmény született. A pályázat nyertese 1.000.000 Ft pályadíjat kapott. Az ítéletet a legmagasabb bírói testület hozta. Illetékességük vitathatatlan – választottak maguknak egy vivő jelet. Mint írták *„ a pályázó a logó és a kisarculat minden jogát az OIT-nak végleg és visszavonhatatlanul átadja, azzal az OIT a pályázati díj kifizetését követően kizárólagosan és szabadon rendelkezik”*.

Ez így korrekt! Miért érzem úgy, hogy ez a logó egy kicsit az enyém is?

[*] *A győztes terv: az MM Imagine Bt. munkája*