

Dr. Garáné Bardóczy Irén

Szerkesztőbizottságunk tagja, és számos szakmai grémium aktív résztvevője. Utolsó pillanatig teljes szellemi frissesség, méltóság, szinte kíméletlenül racionális, gyémánt tisztaságú és keménységű gondolatok és cselekedetek jellemzik. Hosszan tartó, szenvedést okozó betegsége sem kényszerítette térdre. Példakép előttem Irén, akinek stílusa, tartása volt. Milyen rossz ezt a szót leírni, hogy volt. Könnyedsége, fanyar humora, hihetetlen munkabírása és szorgalma, szakmai alázata, okos tárgyilagossága, önzetlensége, kellemes, szórakoztató társasága hiányzik.

2016. december 22-én távozott az élők sorából. Végso útjára a Kelenföldi Szent Gellért Templom szóró parcellájánál kísérhetjük. (Cím: 1115 Budapest, Bartók Béla út 149.)

2017. január 17. 13:45 órakor.

Muzsikus szeretett volna lenni, nyomdász lett. Érettségi után zeneművészeti főiskolára jelentkezett, de a „gyökerei” miatt nem vették fel. Munkahelyet vagy szakmunkásképzési lehetőséget keresve, sok „megtelt” tábla után, szeptember végén eljutott egy ismerős segítségével a nyomdaipari szakmunkásképzőbe, ahová felvették betűszedő szakmunkástanulónak. Gyakorlati képzésre az Athenaeum Nyomda fogadta be. 1962-ben szakmunkástanuló versenyen kitűnő eredménnyel tett betűszedő szakmunkásvizsgát. Soproni Béla, az Athenaeum Nyomda vezérigazgatója meggyőzte, hogy maradjon a nyomdában és a nyomdaiparban, tanuljon tovább. Kitűnő eredménnyel (vörös diplomával) végezett a Felsőfokú Könnyűipari Technikumban (1968), majd a Könnyűipari Műszaki Főiskolán különbözeti vizsgát tett 1974-ben. Végzettsége nyomdaipari üzemmérnök, ezzel egyidejűleg másoddiplomás műszaki-tanárképzőt is végezett (1974). Munkahelyei: Athenaeum Nyomda (1960–1985), a szakterületeken és a ranglétrán végighaladva kereskedelmi és termelési igazgatóként zárta az első Athenaeumos időszakot. Interpress Kiadó-, Nyomda-, Reklám- és Külkereskedelmi Vállalatnál műszaki vezérigazgató-helyettes volt (1985-92), majd a Szikra Lapnyomda Rt.-ben kereskedelmi vezérigazgató-helyettesként dolgozott 1992-től 2003-ig, ezzel egyidejűleg 1997 és 2003 között az Athenaeum Nyomda Rt. elnöke, illetve elnök-vezérigazgatója volt. Nyugdíjazásakor családi céget alapított, az ÁKIR Tanácsadó és Szolgáltató Kft.-t. Tizenöt éven át a nyomdaipari szakközépiskola, majd egy fővárosi gazdasági főiskola óraadó tanára volt. Szakmai pályafutása első huszonöt éve alatt hat szakmai tankönyve jelent meg, továbbá részt vett a Nyomdaipari Enciklopédia első és második kiadásának írásában és szerkesztésében. A Magyar Nagylexikon Kiadó megbízásából a Magyar Nagylexikon műszaki tudományos munkatársa volt. Tizenkét szakmai publikációja jelent meg, majd a Magyar Grafika szerkesztőbizottságának tagjaként számos cikk szerzőjeként is jegyezhetjük. Legutóbbi publikációja a Magyar Grafika 60 éves jubileumi összeállításának. A nyomdaipar szolgálatában eltöltött negyvenhárom év alatt egy költő és egy politikus által megfogalmazott gondolatokat követte: Jevgenyij Jevtusenko „...Bűn a közepszerűség...”; Abraham Lincoln „Bármit is csinálsz, légy jó benne”. Több kitüntetésben részesült: hat alkalommal Kiváló Dolgozó (1962 és 1980 között), Könnyűipar Kiváló Dolgozója (1979), Kiváló Munkáért állami kitüntetés (1988), Magyar Nyomdászati díj (2002). Több szakmai szervezet tagja volt: PNYME nyomdaipari szakosztály (1961-től), Mérnöki Kamara (2002-től), Igazságügyi Szakértői Kamara (2002-től). Több éven át a Pro Typographia zsűri elnöke, az NYPSZ ProFederatio-díját kapta 2011-ben.

Faludi Viktória