

Néhány szó a másodlagos színekről

Sárga–vörös szín keveréke: a *narancs*. Világos és meleg szín, amelyben két alapszín olvad össze. Az egyik kölcsönzi a fényességét, a másik odaadja a melegségét. A narancsszín kellemesen hat az idegeinkre, vonzó és megnyerő.

Vöröset, ha késsel keverünk: *ibolyaszínt* nyerünk. Az ibolyaszín jelleme nem tiszta. Nyugtalanlás, komorság sugárzik ki belőle. A benne lévő vörös–kék szín bensőleg nem egyesül. A vörös

nem képes elég meleget lehelni belé. A kék hidegsége merevvé teszi.

A kék–sárga szín keverése: *zöld* színt ad. Zöld a reménység színe, s a természetességnek a jelképe. Alkalmazása hálás dolog. De rendkívül óvatosságra int, mert igen sok a variációja. A világosabb árnyalatú zöld könnyen ízetlenné, a sötét pedig vastaggyá is lehet.

A színekről elmondhatjuk, hogy az igazi élet a színnel jön a világra. Ráillik a mondás: mind több szín, annál több élet.

Színkezelés a weben

Nagy Bence

Nehéz feladat lenne a webes színkezelésről hosszasan értekezni, mivel a Color Management az interneten mint publikációs közegben egészen egyszerűen nem létezik. A weboldalak elkészítése és megtekintése egyaránt a számítógép monitorán történik, ezért a nyomdai eljárásokban megszokott színterek közötti konverzió itt semmilyen szerepet nem kap, hiszen valamennyi képernyő ugyanazt az RGB-színmódot használja.

A webes színhasználat fő csapásirányát már inkább érdekes áttekinteni. A web legnagyobb része HTML-alapú oldalakból áll, ennek a jelölőnyelvnek az egyik jellemző tulajdonsága, hogy a tartalmi és a formai adatokat ugyanabban a fájlban, sima szöveggént tárolja (ez nem rendkívüli dolog, például az *XPress Tags* és az *InDesign Tagged Text* formátuma is hasonló felépítésű). A `<p style="color: #ff0000">Ez a mondat piros.</p>` kódból látható is a lényeg: kisebb-nagyobb jelek közötti betűk alkotják a nyelv alapegységeit, az úgynevezett *tag*-eket, amelyek a közrefogott elemekre hatnak, és működésük különböző paraméterekkel szabályozható. A rövid példában a *p tag* új bekezdést jelöl ki, paramétere pedig ennek a bekezdésnek a stílusát állítja be, ebben az esetben piros színűre.

A kód ide vonatkozó része a *color* kulcsszó után található kettőskereszt és a mögötte lévő hat betűből és számból álló kombináció. Ezek közül két-két jel alkot egy hexadecimális számot, amelyek sorban az R (red = vörös), G (green = zöld) és B (blue = kék) színértékeket tartalmazzák, az angol ábécé első hat betűje a tíztől tizenötig tartó intervallumot fedi le. Mivel fényszínekről van szó, a ma-

gasabb érték világosabb színt eredményez. Az egyes színértékek 256 különböző értéket vehetnek fel, ezért a három együttesen 24-bites színmélységet ad ki, ha a monitor beállításánál ez vagy ennél nagyobb szám szerepel, akkor ténylegesen látni is fogjuk valamennyi árnyalatot.

A színeket névvel is megadhatjuk, de az evidenseken kívül (például: black = #000000, white = #ffffff, red = #ff0000) nehéz a fantázianevekhez tényleges színinformációkat társítani (például: indian red = #cd5c5c, royal blue = #4169e1), amely inkább csak nehezíti az egymáshoz illő színek finomhangolását.

Létezik egy *websafe* névvel emlegetett paletta, amely mindössze 216 szín megjelenítésére képes. Az egyes színek komponenseknek csak a 20%-kal osztható árnyalatait tartalmazza (azaz minden egyes számjegyet osztható hárommal), a többi esetben a böngező *dithering-gel* – a két legközelebbi árnyalat váltogatásával – próbálja meg szimulálni az ezektől eltérőeket. Erre azért volt szükség, mert régebben a monitorok csak 256 különböző szín megjelenítésére voltak képesek, manapság viszont már az olcsóbb mobiltelefonok is többet tudnak ennél. Mindenesetre a PhotoShop színválasztó palettája a hexakódok megmutatásán túl ebbe a csökkentett színtérbe is kapcsolható.

Mivel a webdesign a grafikusszakma egyik mozgatórugója, a rajzoló- és retusálóprogramok általában megjelenítik a kiválasztott színek webes megfelelőjét (legyen akár Pantone, akár CMYK); de egy képről vagy akár egy kész nyomdai anyag PDF-fájlját betöltve a színválasztó pipettával is másodpercek alatt megszerezhetjük a webes arculat kialakításához szükséges színinformációkat.