

# Könyvajánló

## MAI MAGYAR TERVEZŐGRAFIKA – GRAPHICUM (ENNTER STUDIO 98)

„A tervezőgrafika mindennapjaink művészetévé vált. Körülvesz bennünket tárgyainkon, könyveinkben, a reklámokban, élelmiszereinken... Ezért, akik felelősséggel művelik ezt a szakmát, tudják, hogy a közízlést nemcsak kiszolgálni lehet, hanem alakítani is.”

Németh Levente a MATT (Magyar Tervezőgrafikusok és Tipográfusok Társasága [www.matt.org.hu](http://www.matt.org.hu)) egyik alapító tagjaként az első taggyűlések egyikén felvetette, létre kellene hozni a szakma legjobb munkáit bemutató könyvet. A gondolatot tett követte, létrejött a mű, ami értékelmutatásra és -megőrzésre hivatott. Több mint 2500 pályamű érkezett zsűrizésre közel 160 alkotótól, végül 210 alkotást választott ki a hazai és nemzetközi szaktekintélyekből álló zsűri. A könyvben szereplő 72 alkotó nívós alkotásai bizonyítják a magyar tervezőgrafika rangját. A kötet alapmű, melyben számos kategória: embléma, arculat, plakát, kiadvány, csomagolások és könyv szerepel. Példaértékű, szemgyönyörködtető alkotások. Mind tartalom, mind kivitelezés tekintetében élmény a kötetet forgatni.



Az Elektroproduct Nyomdában, a MAP papírára készült  
Mérete: B4; terjedelme: 220 oldal 4+4C; ára: 6500 Ft  
A könyv megrendelhető a kiadótól, [www.enter98.hu](http://www.enter98.hu)

## KNAPP ÉVA–TÜSKÉS GÁBOR: POPULÁRIS GRAFIKA A 17-18. SZÁZADBAN

(BALASSI KIADÓ)

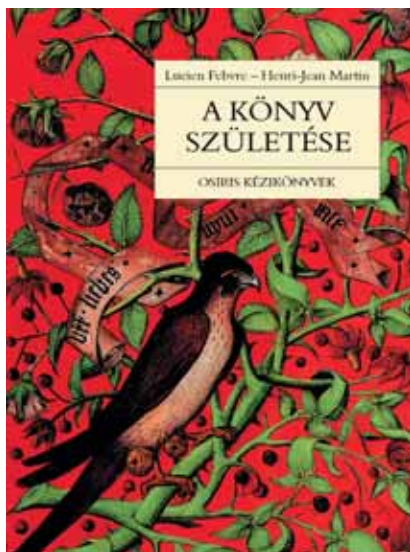
A kötet a szélesebb olvasóközönség használatára szánt, 17–18. századi irodalmi szövegek és a sokszorosított grafika összefüggéseit vizsgálja. A tárgyalt műfajok, kifejezésformák és kiadványtípusok közé tartoznak az emblematika, a mirákulumos könyvek, a társulati kiadványok, a prédikáció, a meditáció, a vallásos ponyvairodalom és a szentéletrajz. Az elemzett grafikai használati formák az illusztráció, az illusztrációsorozat, az emblémakép, a címlapelőzők, a díszcímlap, a címlapdísz, a kis szentkép és az egylapos fametszet. A grafikátörténeti kutatások középpontjában a különféle képi közvetítési és transzformációs folyamatok, a kép–szöveg viszony változatai állnak.



Kiadás éve: 2004; mérete: B5; terjedelme: 260 oldal;  
kötés: cérnafűzött, keménytábla, papírkötés  
Ára: 3200 Ft

## FEBVRE, LUCIEN-MARTIN, HENRI-JEAN: A KÖNYV SZÜLETÉSE (OSIRIS KIADÓ)

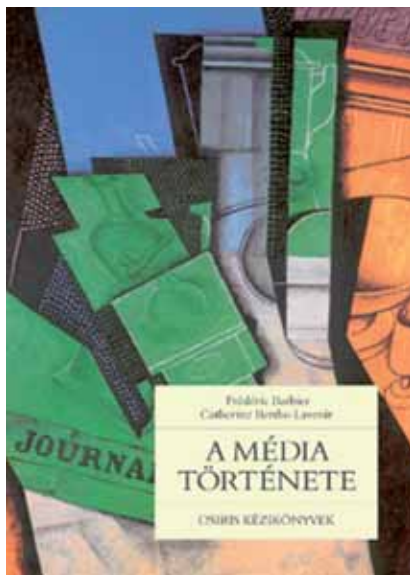
A könyv első kiadása, 1958 óta semmit sem veszített aktualitásából. A francia történetírói iskola, az Annales utolsó generációjához tartozó szerzőpáros olyan művet alkotott, amely lassan fél évszázada a könyvtörténeti tanulmányok alapja. A nagy siker oka, hogy a szerzők a nyomtatott könyv történetének első három évszázadáról korszakukat megelőző szemlélettel írtak. Nem egyszerűen a könyveket magukat vették kézbe, hanem az előállítás, a kereskedés, az olvasás történetére vonatkozó levéltári forrásokat (összeírások, gazdasági iratok, levelezések, naplók stb.) velük együtt vallatták. A könyv gazdaságtörténetének változásait vették alapul (a nyersanyagok, főként a papír története, a technikák változásai, a kereskedelem szerveződése, a nyomdász, a kiadó és a kereskedő feladatának szétválási folyamata). Fontos fejezet tárgyalja a könyves társadalom kialakulásának történetét. A kéziratosságból a nyomtatott világba való átmenetet a szerzők már 1958-ban mediális forradalomként írták le, megelőlegezve ezzel M. McLuhan, E. Eisenstein és M. Giesecke elméletét. Iskolájuk szemléletéhez hűen azonban nem elméletet, hanem történetet írtak.



*Kiadás éve: 2005; mérete: B5; terjedelme: 380 oldal;  
kötés: cérnafűzött, keménytábla, papírkötés  
Ára: 4200 Ft*

## BARBIER, FRÉDÉRIC-BERTHO LAVENIR, CATHERINE: A MÉDIA TÖRTÉNETE (OSIRIS KIADÓ)

A szerzőpáros műve a különféle médiumok történetét taglalja 1751-től egészen az internetig. Médian elsődlegesen a könyvet és az időszaki sajtót értik, de a 20. század történetében fontos szerepet játszanak a kép-, illetve hangátvitellel működő médiumok is: 1940-et megelőzően a rádió és a mozifilm, később – a 20. század második felében – pedig a televízió, a videó, az elektronikus játékok és a telematikus távközlési hálózatok. A könyv szerzői két szempontból vizsgálják a kérdést: egyrészt különös figyelmet fordítanak a médiumok politikai funkcióira, a nyugati országok demokráciájának működésében betöltött szerepére; de az is a könyv céljai közé tartozik, hogy bemutassa az írott, majd az utánuk következő elektronikus médiumok közötti szerves összefüggéseket. A kérdésfeltevés meghatározza a könyv tér- és időbeli kereteit. Az internet pusztá léte arra készíti a gondolkodó főket, hogy újraértékeljék a cenzúra és az ellenőrzés kérdéseit. Barber és Bertho Lavenir tehát nemcsak Franciaországról szólnak, hanem részletesen tárgyalnak minden országot, amely tevőlegesen részt vett a nyugati típusú demokrácia megformálásában.



*Kiadás éve: 2004; mérete: B5; terjedelme: 402 oldal;  
kötés: cérnafűzött, keménytábla, papírkötés  
Ára: 3680 Ft*

## BART ISTVÁN: A KÖNYVKIADÁS MESTERSÉGE (OSIRIS KIADÓ)

Üzemszerű szervezettség, szorgalom és rendszer? Melyikük volt a sikeresebb, az a kis lipcsei kiadó, amely 1911-ben nyolcszáz példányban megjelentette egy ismeretlen prágai kishivatalnok, Franz Kafka elbeszéléseit, hogy azután egy-két év múlva tönkre is menjen, és csak a nevét meg a szerzői jogait hagyja maga után örökül, vagy az a nagy amerikai könyvgyár, amelynek révén aztán máig jövedelmező világsiker lett a műből? Bart István, a könyvkiadás elismert tagja, a szakma talán legtapasztaltabb képviselője ilyen és ehhez hasonló kérdésekre keresi a választ. Régen várt könyvének középpontjában a könyvkiadás eddig titkolt területei állnak: a könyvkiadás, mint üzlet és mint befektetés, a könyvkiadás szervezeti kérdései, de mindenekelőtt a könyv és a pénz viszonya.

*Kiadás éve: 2005; mérete: B5; terjedelme: 192 oldal;  
kötés: cérnafűzött, keménytábla, papírkötés  
Ára: 3480 Ft*



## GYURGYÁK JÁNOS: SZERZŐK ÉS SZERKESZTŐK KÉZIKÖNYVE (OSIRIS KIADÓ)

A Szerzők és szerkesztők kézikönyve először 1996-ban jelent meg. Az elmúlt tíz esztendő alatt a számítógép és az internet teljesen átformálta egy könyvkiadó mindennapi életét. A könyvkiadásra és a könyvkereskedelemre vonatkozó napi ismereteinket ugyanis ma már jórészt az internetről szerezzük. Mindezek alapján a szerző a könyv információs anyagát teljesen átdolgozta. Emellett a hivatkozási és bibliográfiai formát tovább egyszerűsítette, s egy önálló fejezetben bemutatja – mint követhető gyakorlatot – az angolszász hivatkozási rendszert. A könyv új fejezetet szentel a szerzői jogok tárgyalásának is.

*Kiadás éve: 2005; mérete: B5;  
terjedelme: 508 oldal;  
kötés: cérnafűzött, keménytábla, papírkötés  
Ára: 3980 Ft*



### EREDETI BRIT KIEJTÉS 42 000 SZÓHOZI!

A kiejtések a szavak mellett található ikonra kattintva hallhatók!

- ◆ a beszélt nyelv szókincse
- ◆ az informatika, az üzleti élet, a média, a politika, a jog, a sport és a szleng szakszóincse
- ◆ mondatalkotást segítő vonzatok, nyelvtani információk
- ◆ könnyen átlátható, világos szerkezet
- ◆ a CD-ROM a szótár teljes anyagát tartalmazza, és számos keresési lehetőséget biztosít – akár a szócikkeken belül is

Méret: B5; terjedelme: 840 oldal;

kötés: kemény, papír; ISBN: 9 630577 80 1

Bolti ár: 5990 Ft

Internetes ár (-15%): 5091 Ft

(<http://www.akademiai.hu>)



### VARGA CSABA: JEL, JEL, JEL AVAGY AZ ABC HARMINCEZER ÉVES TÖRTÉNETE (FRÍG KIADÓ)

Hajdan, kéziszedő tanulóként úgy tanultuk, hogy a hangírás kialakulása időszámításunk előtti 9. századra tehető. Valójában ennél sokkal régebbi a hangokat jelölő írás, ráadásul magyar vonatkozása is van a történetnek... Aki képes rá, hogy felülbírálja a rég tanultakat, és logikus érvekkel meggyőzhető, ráadásul érdeklődik a téma iránt, feltétlen el kell olvasnia Varga Csaba könyvét. A rendkívül gazdagon illusztrált, ismert és rengeteg új információval gazdagított könyv érdekes, értékes olvasmány. A laikus számára is jól érthető, ugyanakkor nem szájbarágós, de sok információt tartalmazó magyarázatok kalauzsolnak a betűk, írásjelek világában. A tartalmában rendkívül nívós könyv esztétikai szépséghibája, hogy a kiemelései sajnos a jegyzetekre emlékeztető aláhúzással valósultak meg, a paginák szürke negatív tónuspöttye nem növeli a könyv eleganciáját. Az apró szépséghibák ellenére ott a helye minden nyomdász könyvespolcán!

A szerző honlapja: <http://www.varga.hu/index.html>

Kiadás éve: 2007; mérete: B5; terjedelme: 468 oldal;

kötés: visszahajló füles kartonált, ragasztókötés

Ára: 3300 Ft. A kiadótól interneten kedvezményesen megrendelhető: <http://www.varga.hu/Books/FRIG%20ABC%20egyutt.htm>

