

# A könyv készítése a tartalom és a forma egysége

BESZÉLGETÉS TÓTH TIBOR NEVES NYOMDAMÉRNÖKKEL

*Dr. Juhász Géza*

Azok, akik az elmúlt száz évben Gyomán születtek, Kner Izidor híres gyomai nyomdája mellett nőttek fel. Közülük sokakat meghihletett a nyomda bűvköre, a gyönyörű kiállítású könyvek, amelyeknél fontos volt a forma és a tartalom egysége.

A mai magyar nyomdaipar egyik jelentős könyvkötő nyomdája, Tóth Tibor szintén Gyomán született, édesanyja a Kner Nyomdában dolgozott. Természetes tehát, hogy ő is nyomdász lett – mégpedig a könyv szerelmeseként a könyvkötészeti szakmát tanulta meg. 1958-ban, érettségi után lett ipari tanuló a Ságvári Endre Nyomdaipari Tanintézetben. Másodévesként a Kossuth Nyomdában sajátította el a szakma gyakorlati részét, itt ismerkedett meg a modern kötészeti gépekkel. 1960 márciusában tett szakmunkászvizsgát a vizsgabizottság előtt, amelynek elnöke Jány István volt. Mint fiatal szakmunkás hol is találhatta volna meg a munkahelyét, mint a Kossuth Nyomdában, amely akkor már Lengyel Lajos vezetésével nemcsak országos hírű, hanem Európa-hírű nyomda lett, kiváló minőségű és esztétikailag is nagyszerű könyvgyártásával.

Tóth Tibor 1960-tól 1992-ig volt a Kossuth Nyomda dolgozója. A vele készített interjú során hangsúlyozta, hogy itt olyan kiváló szakemberek közé került, akiktől sokat lehetett tanulni. A több mint három évtized alatt volt kötészeti művezető, kalkulátor, üzemevezető-helyettes, majd 1976-tól pár évig a Bécsi úti telephely vezetője. Itt is elsősorban tankönyveket, könyvtáblákat készítették. Mikor visszakérült a központba, előbb a kötészet üzemevezetője, majd termékmenedzser lett. Amikor a nyomda új épülete a Jászberényi úton felépült, az odatelepített kötészet vezetője lett. Közben 1969-ben diplomázott a Gara Miklós által létrehozott Felsőfokú Könnyűipari Technikumban, majd később szakmérnöki és gazdasági-mérnöki diplomát is szerzett, tehát nyomdamérnöki diplomával rendelkezik.

– Számomra mégis az volt a legfontosabb – mondotta a beszélgetés során –, hogy abban a nyomdaiparban nőttem fel, ahol a fejlesztés volt



*Tóth Tibor*

az egyik fő cél, a másik pedig a könyvművészet. Olyanok mellett voltam nyomdász és munkatárs, mint Lengyel Lajos, Haiman György, Erdélyi János, Szántó Tibor, akik egész életükben azon dolgoztak, hogy a könyv ne csak egy gyári termék legyen, hanem olyan művészi munka, amely a tartalom és a forma egységét művészi fokon biztosítja. A könyv a nyomdaipar non plus ultrája, főleg abban az időben volt az, amikor a kéziratból kezdve a könyv kötéséig egy munkafolyamat volt a tevékenységünk. Akkor még partnerként működtek velünk a megrendelők, a kiadók, ma már ez nem így van: a megrendelő a gyors munkavégzést követeli, nincs meg az összetartozás. Ennek ellenére bízom a Gutenberg-galaxisban, előbb-utóbb kialakul újból a közös munka, amelyik azt a betűt fogja szolgálni, amely nélkül a modern technika világa sem létezhet. El kell érniünk, hogy olyan közös munka alakuljon ki, mint volt nekünk a Corvina, a Heli-

kon, a Szépirodalmi kiadókkal, valamint azokkal a külföldi megrendelőkkel, akik számára nagyon sok exportmunkát végeztünk.

– *Úgy tudjuk, hogy a nyomdai tevékenység mellett oktatással is foglalkoztál.*

– Így van, egy ideig oktattam abban az iskolában, ahol én is szakmunkás lettem, majd előbb vizsgabizottsági elnökhelyettesként, később elnökhelyettesként részt vettem az ipari tanulók vizsgáztatásában. Boldog vagyok, hogy ilyen lehetőségem is volt, és sok nyomdászt segítettem elindulni az úton.

– *Ez a beszélgetésünk az Offset Nyomdában történik. Hogy itt találkoztunk, ez összefüggésben van azzal a szomorú ténnyel, hogy az egykor híres Kossuth Nyomdát felszámolták?*

– Nem. Én 1992 februárjában munkahelyet változtattam. Az Offset Nyomdában lettem a kötetzeti részleg vezetője. 2000-ben, 60 éves koromban mentem nyugdíjba, de azóta is folyamatosan itt dolgozom, mint üzemvezető. A nyomda 2003 decembere óta az osztrák Goldmann csoport tulajdona, akik annak ellenére, hogy a mai nyomdaipar problémái nálunk is megmutatkoznak, folyamatosan fejlesztik a nyomda gépparkját. Így Gerhard Stocker igazgató vezetésével a kb. 280 dolgozó megfelelő körülmények között végezheti munkáját. A csoportnak Ausztrián és Magyarországon kívül Csehországban is van saját tulajdonú tagja. A csoport első nyomdáját a soproni születésű Ferdinand Bartholomaeus Goldmann 1900-ban alapította az ausztriai Tullnban. Ma a három országban működő Goldmann csoport forgalma hat üzemben, mintegy 1100 dolgozóval, éves szinten több mint 150 millió euró. Éves papírfelhasználásuk 130 ezer tonna. A csoport egységes tevékenységet folytat, ahol szinte jelszó az „egy család,

egy minőség”. Ehhez természetesen mind a hat üzemben azonos folyamatos fejlesztésre, gépi beruházásra van szükség. Ennek köszönhető, hogy a közel másfél évtized alatt az Offset és Játékkártya Nyomda gépi berendezése teljesen kicserélődött, és még ma is folyamatosan követik a technika fejlődését. A formakészítés és az íves gépterem teljesen új technológiájú gépein kívül velük párhuzamosan fejlődött a kötészet munkaterülete is. Új irkafűző gépsorok, ragasztó- és kötőgépek, vágógépek, hajtogató és kiszerező gépek működnek. Ez a modern felszereltség teszi lehetővé egyrészt a termékek kiváló minőségét, másrészt azt, hogy szinte mindenféle terméket elő tudunk állítani, többek között ragasztókötött és irkafűzött prospektusokat, brosúrákat, újságokat, plakát-, poszter- és térképnyomtatást. Tovább folytatjuk régi tevékenységünket, a játékkártyagyártást is: francia-, magyar-, tarokk-, gyermek- és reklámkártyákat állítunk elő. Jelentős a címke, a doboz, a kasírozott doboz és egyéb csomagolóanyagok gyártása is. A termékek tíz százaléka kerül exportra.

Természetesen mindehhez kiváló szakemberekre van szükség, ezért a vezetés gondot fordít a szakemberek képzésére. Ennek köszönhetően az Offset Nyomdában megvalósulni látszik az az alapigazság, hogy az eredményes munka közös érdeke a munkáltatónak és a munkavállalónak, mert ennek következménye a jó vállalati eredmény, amelyből mindkét fél részesedik.

– *Kedves Tóth Tibor! Harmincnégy év a Kossuth Nyomdában, 15 év az Offset Nyomdában: ez a két munkahely kiválóvá tette és teszi tudásodat, nyomdai tevékenységedet. Jövőre jubilálsz: 50 év a nyomdaiparban és ugyanakkor 50 éves lesz szakszervezeti tagságod is. Életutad gazdag volt, és tőled telhetően sokat tettél a magyar nyomdászatért. Köszöntünk, és kívánjuk, hogy még sokáig jó egészségben és jó kedvvel legyél köztünk!*

## Idén tarol az Agfa

2007 a napilapnyomdák éve. Idén három nagy napilapnyomdával kötött szerződést az Agfa, összesen öt darab Polaris CtP-berendezés szállításáról.

A győri Lapcom Kft.-nél eddig egy Polaris rendszer, míg a WAZ csoport veszprémi nyomdájában két darab Polaris került beüzemelésre.

Nemrég az AS kecskeméti nyomdája is aláírt egy szerződést az Agfával, így idén még két Polaris rendszert helyez üzembe az Agfa Magyarországon.