

CorelDraw X3 – páratlan verzió

Nagy Bence

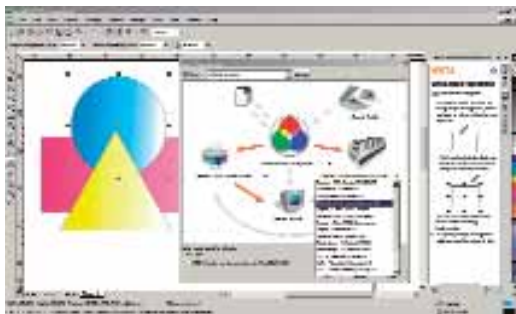
Régi keletű babona szerint a Corel programjainak mindig a páratlan sorszámú verziói az igazán jók. A cég az X3-mal pedig csak erősíti ezt a hiedelmet, ugyanis tényleg jól sikerült darabról van szó.

E sorok írójának töredelmesen be kell vallania, hogy egy idő óta nem igazán követte a CorelDraw fejlődését, így arra is képtelen, hogy a tizenhármas, vagyis X3-as verzió újdonságait tételesen felsorolja. Egy időben a programnak rossz híre volt, a levilágító stúdiók igencsak ódzkodtak a CorelDraw-val készült PS-állományoktól. Viszont akkor is mellette szólt a könnyű tanulhatóság és az egyszerű használat, az igazán jártas felhasználók pedig amúgy is orvosolni tudták problémáikat.

A világ azóta sokat változott. A vektorgrafikus programok piaca pár résztvevőre szűkült, az Adobe kezébe került a rivális Freehand, így a CorelDraw vált a piac második legjelentősebb résztvevőjévé; rajtuk kívül nagy névként még a Xara maradt, amelynek fejlesztői most a nyílt forrás felé kacsingatnak. A levilágitásra küldött anyagok között pedig egyre nagyobb arányban szerepelnek a PDF-ek, így az esetleges régi rossz emlékek sem állhatnak a kipróbálás útjába.

A legelső meglepetés, hogy a programcsomag magyar nyelvű változatát most már maga a Corel készíti, a magyar időkorlátos verzió pedig a hazai disztribútortól (<http://www.codra.hu/x3>) tölthető le. A programcsomag a CorelDraw-t, a Corel PhotoPaint-et, a Corel Capture-t és a Bitstream Font Navigator-t tartalmazza, ezek mellé pedig a trial verzióban is hozzájuthatunk a mintegy 500 oldalas felhasználói kézikönyvhöz PDF formátumban.

A második meglepetést a CorelDraw felhasználóbarát és produktív megoldásai okozták. Talán már természetesnek tekinthető, hogy egy program Unicode és OpenType támogatással rendelkezik, de emellett gondot fordítottak arra is, hogy a régi betűkészletek is használhatóak maradjanak, a célnak megfelelő betűk pedig egyszerűen kiválaszthatóak, ugyanis a legördülő listában saját képükkel szerepelnek.



Felhasználóbarát kezelőfelület az előtérben a látványos color management beállítóablakkal. A pár másodperc alatt készült szabadkézi rajz a shape recognition funkciónak köszönhetően szabályos geometriai alakzatokat eredményezett.

Az egyes új eszközök használatában még a kezdők sem akadhatnak el, ugyanis a képernyő jobb szélére dokkolt paletták között jelenik meg a részletes tippablak, amely lépésről lépésre bemutatja az adott eszköz használatát. Az új eszközök és megoldások egyaránt intuitívak, sokszor támad az az érzése a felhasználónak, mintha a fejlesztők az ő gondolkodási mechanizmusát modellezték volna le az egyes eszközökben, emellett persze minden testreszabható. A dinamikus segédvonalak rendkívül jó használatot tesznek az egymáshoz igazodó objektumok rajzolásában, ráadásul a szövegek első vagy utolsó sorához is igazodni tudnak. Az egyes objektumok és effektusaik jellemzőit egyszerűen lehet átmásolni, és külön gondoskodhatunk róla, hogy a különböző hatások négy színre bontva is ugyanúgy nézzenek ki.

Lehetne még hosszasan sorolni a megragadó funkciókat, de elég annyi: a program minden eszközt megad a gyors és hatékony munkához, a PhotoPaint-tel együtt pedig igazán vonzó csomagot alkot; kisvállalkozásoknak ideális induláshoz.

Szerzőnk pedig éppen arra gondol, hogy egy Wacom rajztáblával egyenesen kihagyhatatlan vétel.

Kipróbálni mindenesetre kötelező...