

Trakta 2

TIPOGRÁFIAI CSEMEGÉK A BARABÁS VILLÁBAN

Maczó Péter

A tipográfiában csak annyi az abszolút újdonság, mint az ágyban vagy a konyhaművészetben.

KURT WEIDEMANN

Mottóknk szerzője nem először kap helyet a Grafikában, s nem csak azért, mert vérbeli tipós mester és a művészetek sokféle ágában jártas, hanem mert frappáns mondásaival rögtön közelebb visz bennünket... nem, nem az ágyhoz, hanem a finom étkekhez.

Tudjuk, egy rántottát is el lehet rontani, hát még egy szöveges kompozíciót, amelyből sajnos naponta kapunk néhányat. A szakácmesterség művészet, ez immár evidens, elég csak a

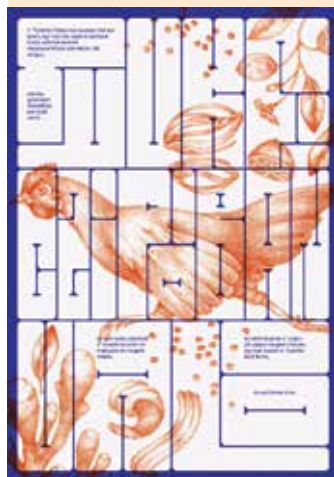


Molnár Ferenc – a *Trakta 2* vizuális arculatának tervezője volt

televíziók dömpingsorozataira gondolnunk (már aki néz ilyet), ahol celebgyanús amatőrök birkóznak a petrezselyemmel, oregánót szórnak mindenbe és »felkent« (vagy inkább könyé-kig tetovált) titánok – amúgy neves séfek – heves biztatása és goromba kritikai megjegyzéseitől kísérve izgulhatnak a nézők – mi sül ki ebből?

Nos, ez a kiállítás igazi ingyencsemege volt – a felvetése is kulináris élvezet –, akár a szerző, *Tótfalusi Kis Miklós* felől nézzük, akár a témaként adott szövegeit olvassuk el.

A címben említett kettes szám ugyan sokakban rossz előérzetet indukálhat (főleg filmekre gondolva), ám itt nem okozott csalódást. Az első ilyen alkalom, szakmatörténeti tény immár, húsz éve volt, és a Vigadó Galériában mutatták be.



György-Réti Mia – *Tejfeles káposzta*, alatta *Árvai Fanni* – *Lendületben*



Jószérivel az lett a Magyar Grafika Grafika a grafikában rovatának első szakmai cikke is... Most, a 2002-ben fiatal iparművészeti végzett hallgatókból alakult laza *Élőfejek* csoport dobta fel újra a témát. Akkor a téma aktualitását Tótfalusi Kis Miklós halálának 300. jubileumi évfordulója indokolta, most mondhatni egyedülálló kísérletként született meg ez a folytatás...

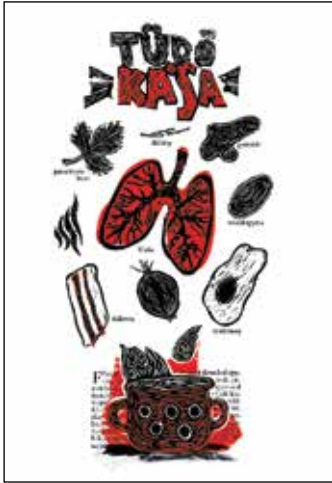
A megvalósításban és az exkluzív tálalásban remek szponzort találtak: a *Kotányi Hungária* – nomen est omen – felvállalta és segítette, hogy ez a nyílt szakmai versenyként hirdetett és komoly szakmai zsűri által szűrt és válogatott tipografikai anyag bemutatásra kerüljön. Sajátosak voltak a részvételi feltételek is. A szakmai fórumokon kiírt pályázatra, mailben jelentkező, elszánt tervező egy



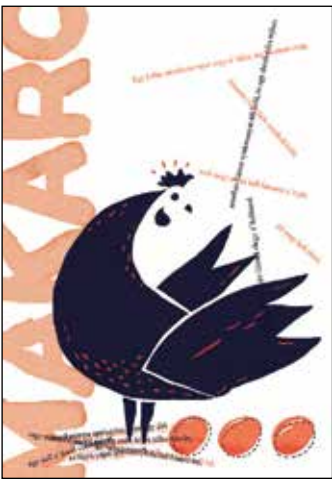
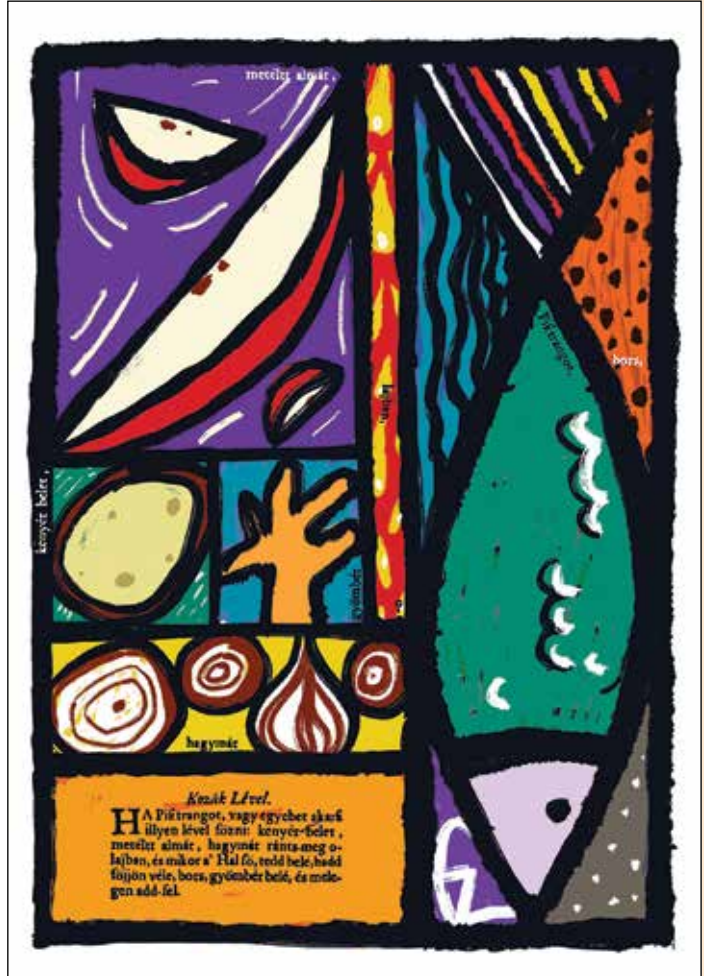
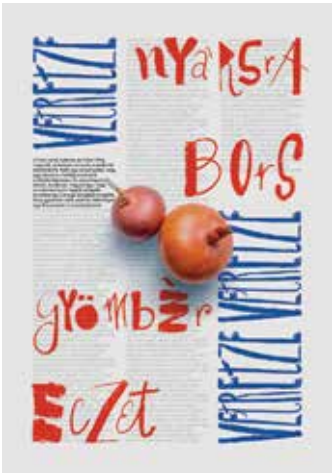
ad hoc receptet kapott a Kolozsváron 1695-ben megjelent *Szakátsmesterségnek könyvkéje* anyagából, aminek traktái és azok leírása a nyelvnek – kóstolás nélkül is – sok izgalmat tartogatott... Az eredeti szöveg teljes bemutatása és látvány szerint, tipo-

Vitányi Regina – *Malatz hidegen*,
Bóna Toma – *Savanyú petsenye*,
az alsó posztereken
Szacsuri Szonja – *Egressel*,
Kiss Laura Virág – *Semlye kása*
kéretik az »s« betűket autentikusan
lágy karakterként elképzelni.





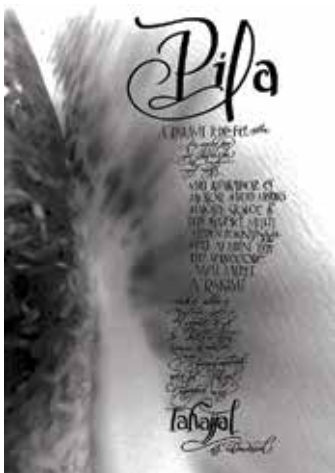
Hajdú Zsófi – Tüdő kása,
 Marcell Tamás – Vetretze,
 a kötés felőli oldalon
 Lagzi Kata – Vetretze (másként),
 Körösi Márta – Csak három tojás
 kell... s végül
 Bukovics Andrea – Kozák lével
 poszterei láthatók



Kozák Lével.
HA Pürrangot, vagy egyebet akart
 ilyen lével főzni: kényér-béres,
 metély almát, hagymát rántva-meg o-
 lójban, és mák or s' Kál fő, tejjel bele, hűsít
 főjön vele, bors, gyömbér béres, és me-
 legem add fel.



Ottó-Balázs Karina



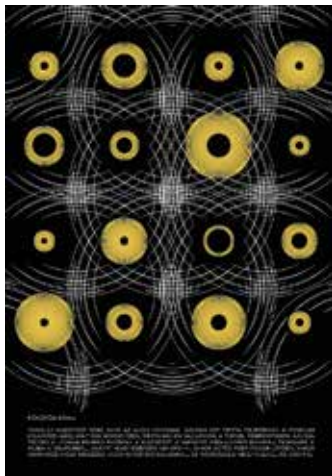
Fiser-Nagy Ágnes – Azonbá,
Maczó Péter – Kis-tipó-gombóc,
Szalai Szilvia – Riskása,
Ottó-Balázs Karina – Kukrejtél
tipográfiai poszterei láthatók

több, gasztronómiai finomságokkal várta a kiállítókat és a főként szakmai érdeklődőket. Aperitif és ínycsiklandó falatkák tették igazán hangulatossá a rendezvényt, amelyhez a facebookon végig aktív rendezők – Halasi Zoltán diszkrét irányítá-



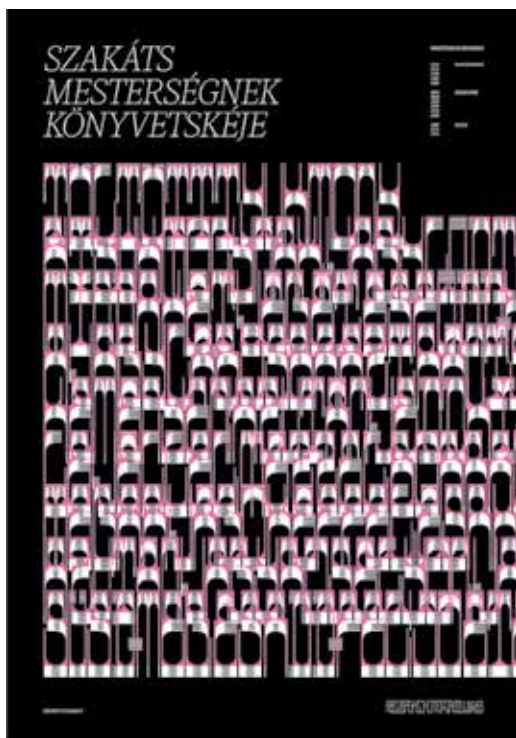
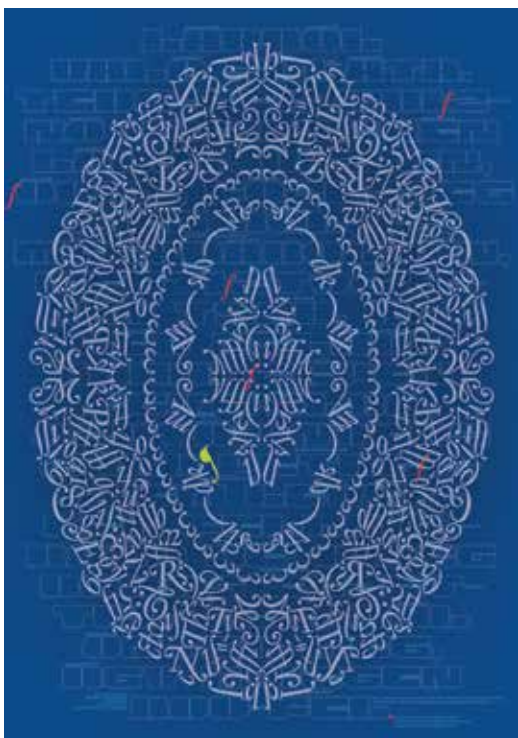
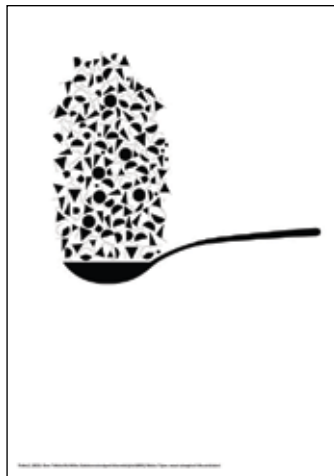
sával – kérhettek regisztrációt. Galács Márta, a Kotányi Hungária igazgatójának köszöntését követően a megnyitó protokollját spontán és kötetlen, személyes emlékeket idéző beszédével Anger Zoltán színművész oldotta fel. Akinek az ünnepi beszéd feladata jutott: Pálfi György, az első Trakta – és saját szakácsművészeti képeségeinek – felvillantásával adta fel a lehetőséget Krizbai Gergelynek, aki a fiatalabb grafikus nemzedék szemlélete szerint (tablet után szabadon) igyekezett tartani a ritmust. Egyébként a ritmust, ide illően és nem tolakodó módon, egy előzenei duett diktálta, akik – már a megnyitó előtt – az est hangulatát megteremtették. Persze mindez a díjátadót izgattottan várókat csak percekre téríthette el.

Nos, hogy az Olvasót tovább ne csigázzam (csiga egyébként a receptek között nem volt), az első három helyezettnek, egymást váltva a zsűri két-két tagja adta át az elismerő okleveleket, míg azokat megelőzően a két különdíjasnak maga a Kotányi Hungária igazgatója gratulált.



Na igen! Bár az anyagiakról nem illő nyilatkozni, fix, hogy a finom aprósüteményeket felülmúló örömet tartogatott... Az első helyezett: *Bezzeg Lilla*, a második *Simon Péter Bence*, a harmadik helyezett: *Kondász Eszter*. Különdíjat kaptak: *Bukovics Andrea* és *Maczó Péter*.

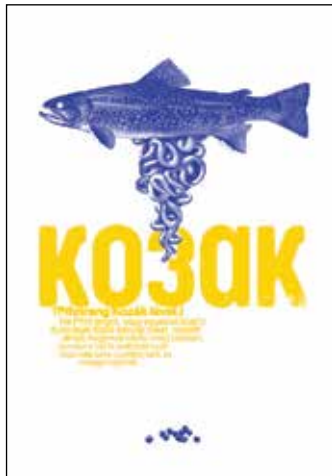
Adrián Tímea – *Sódor*,
Herr Ágnes – *Fökötös fánk*,
Slow – *Riskása tésztában*,
Juhász Márton – *Lábból való saláta tálalva...* s végül
Boskovitz Oszkár – *Töltött tyukmony posztere*



Tábori-Simon José – *Kozák lével*,
 Simon Péter Bence – *Viza vízió*,
 a kötés oldalán
 Mihalovits Panka – *Fejemben
 a recept*, és egymás alatt
 Vágó Rita – *Csuka*,
 Kiss Ferenc – *Inventory: Trakta*.

Végül, a kiállítók közül
 Szikora Tibor – *Savanyú petyenye*,
 Locsmáncsi Mátyás – *Sömörtök-
 gomba föve*, valamint az első díjas:
 ✨ Bezzeg Lilla – *Tsukát tsuka lével*
 posztere látható.

A képanyagot a szervezők adták át
 szíves felhasználásra.





A Trakta 2 megtalálható:
www.facebook.com/trakta2
 valamint a megnyitón
 készült videós interjúk
 visszanezhetőek a Kotányi
 Magyarország YouTube
 csatornáján
[https://www.youtube.com/
 watch?v=56BRC9nTVNA](https://www.youtube.com/watch?v=56BRC9nTVNA)
 címen.

A szervezőknek – és persze a
 nyomdának – köszönhetően az
 ünnepi megnyitón a részt-
 vevők kézbe vehették a hatvan
 posztert bemutató nivós
 katalógust is.

Emelkedett hangulatban
 készült spontán kompozíció...



THE BUDAPESTER

EGY RENDHAGYÓ ÜNNEPI KÖNYVBEMUTATÓ

A kötetből rendezett kiállítás a Budapest Brand rendezvénye, '24 január 7-ig látogatható. A könyv illusztrációit folyamatosan az Instagramon is közzéteszik a The Budapester oldalán:

<https://www.instagram.com/the.budapester/>

Budapest 150. születésnapján az ikonikus hetilap, a The New Yorker mintájára a főváros egy unikális pseudo-magazinnal gazdagodott. Random sorsolás szerint minden évhez egy-egy kiemelkedő hazai grafikus készített borítót, amelyben saját víziójukat mutatták be az esztendő eseményeiről. A téma szakmai vezetői Kárpáti Tibor és Zimmermann Zsolt voltak...

