

# Media-Press

A KREATÍV NYOMDA & KÖTÉSZET

**Matusek-Faludi Viktória**

**A prémium minőségű marketingkommunikáció sok nyomdai kivitelezési feladatot ad. Ezek kiszolgálására specializálódott a tatabányai vállalkozás, amelynek fő profilja az egyedi igényekre szabott agenda- és naptárgyártás. Prech Tamás Zsolt ügyvezető igazgatóval beszélgettünk a digitális nyomda kialakulásáról és fejlődéséről.**

*Mi volt a legnagyobb szakmai sikerélmény számodra?*

Talán az, amikor 12 évvel ezelőtt megnyertem az év marketingese díjat a Húha termékeink ötletével – kezdte a visszaemlékezést Prech Zsolt. – Olyan marketingcélú termékek megalkotására törekedtünk, amik figyelemfelkeltők, szokatlanok, ötletesek és az ügyfelek megőrzik ezeket emlékeztükben, sőt gyakran fizikailag is. Ezek a termékek nem mennek ki a divatból, egyedi kreativitást igényelnek és sokszor technikailag is kihívást jelentenek. Mi ezeket az erőpróbákat szeretjük, érdekessé, változatosá teszik munkánkat. Kollégáim is szellemi kihívásként élik meg a feladatokat, sikerélményt jelent a kivitelezés és az ügyfelek elégedettsége.

A kreatív nyomda egy saját kötetzetet is működtet, ahol nagy tapasztalattal és hozzáértéssel kezelik a sok kézi műveletet, nagy odafigyelést igénylő kis példányszámú és egyedi termékek



*Prech Tamás Zsolt ügyvezető igazgató a nyomda előterében, a Media-Press legújabb fejlesztése, a CreaWall dekorációs rendszerrel díszített fal és egy több mint százéves vágógép-matuzsálem társaságában. A dekorációs témára visszatérünk a jövő évi megjelenéseink során.*

gyártását. Több nyomdával is együttműködésben állnak, a nagy példányszámokra specializálódott üzemek számára ideális megoldás kiadni a macerás, sok hibalehetőséget rejtő, átállásigényes munkák kötetzeti kivitelezését. A keménytáblás, akár varrott díszítéssel ellátott agendáktól a bonyolult szerkezetű pop up termékekig mindenre felkészült ügyes kezek gondoskodnak a professzionális kötetzeti feldolgozásról.



## Hogyan indult a Media-Press Nyomda története?

Több évnyi kiadványszerkesztői tevékenység után egyre több olyan megbízást kaptunk, amit jobb volt házon belül kivitelezni, így a jellemző példányszámainknak megfelelően a digitális nyomtatást választottuk. Mára három digitális nyomdagép biztosítja a folyamatos termelést. Rengeteg egyedi, névre szóló termékre van igénye a megrendelőinknek, ami szintén a digitális nyomtatást és az adatbázis alapú adatkezelést igényli az előkészítésnél.



## Hogyan kezelitek a sokféle elvárást?

A berendezéseink kiválasztásánál fontos szempont volt a nyomathordozók széles spektrumának kezelése, így esett a választásunk a Ricoh legújabb nyomógépére. Elégedettek vagyunk, kiváló nyomatminőséggel minden eddig kipróbált papír jól futtatható volt a gépen. A stabil papírpálya-vezetésnek köszönhetően passzerpontos, színhelyes nyomatokat produkálunk a vékony önátírótól a kartonig, a műnyomótól a



strukturált kreatív kartonig. Biztonságérzetet és tervezhetőséget ad a gép stabil működése.

## Mi az újdonság a nemrég telepített új Ricoh nyomógépekben?

A Ricoh Pro C9500 berendezés 2023 év augusztusában került bevezetésre a piacon világszerte. Fontos megemlíteni, hogy az eszköz nem csak az ofset- és műnyomó papírok használatát támogatja, hanem egyéb speciális hordozók nyomtatására is alkalmas, pl. boríték, kreatív papírok, dobozkartonok, öntapadó anyagok, tyvek karzalag és önátíró vegykezelt alapanyagok.

## Milyen technikai adatok és tulajdonságok győztek meg arról, hogy ez a gép lesz jó a Media-Pressnek?

A 4800×2400 dpi felbontás lehetővé teszi az extra vékony vonalak megjelenítését, csíkozás nélküli átmenetek előállítását, valamint az egyik legoptimálisabb megoldás fotórealisztikus nyomtatásra, mely a meglévő munkáinknál nagyon fontos számunkra. A már korábbi gépünkönél tapasztalt rendkívüli szinttartást és színhelyességet emelném még ki, amelyre az új Pro C9500 nyomdagépbe beépített színhelyesség, egyenletes denzitás, valamint a nyomatkép teljes felületét visszaellenőrző rendszerben történt mind technikai, mind szoftveres fejlesztések még nagyobb garanciát adnak számunkra, hogy a visszatérő munkáinkat is azonos minőségben tudjuk továbbra is előállítani.

A nyomdagép a legújabb fejlesztésű EFI Fiery nyomtatószerverrel, illetve új bemeneti és kimeneti modulokkal lett felszerelve. Módosult a beégető és papírtranszfer modul, amely segítségével még pontosabb regisztrációval, tökéletesebb színkezeléssel és színhűséggel biztosítja a nyomtatást a teljes médiatartományban. Az automati-



zált rendszert is továbbfejlesztették, amely által a nyomtató az ADC modul segítségével már nem csak a nyomatminőséget képes folyamatosan ellenőrizni és kontrollálni, de képes a nyomatképet is visszaolvasni, leellenőrizni.

### *Milyen különleges tudással rendelkezik az új gépetek, ami előny a kivitelezésben?*

A papírkezelésben is kiemelkedő: 100×139 mm a minimum mérete és 330×1260 mm (opcionális) a maximum. A média súlya 40 g/m<sup>2</sup>-től 470 g/m<sup>2</sup>-ig terjed (akár 600 micron vastagságig), ami magában foglalja az önátíró, levélpapír és dobozkarton anyagokat is. Az autoduplex funkcióra 52 g/m<sup>2</sup>-től 470 g/m<sup>2</sup>-ig képes 1030 mm hosszúságig, maximális egyoldalas méret pedig akár 1260 mm lehet a banner opcióval.

### *Mennyire termelékeny ez a berendezés?*

Teljesítményét tekintve a Pro C9500 lenyűgöző hatékonyságot mutat: névleges sebessége, a teljes média súlytartományban, 115 A4 és 65 A3 oldal/perc, de akár 135 A4 és 75 A3 oldal/perc is elérhető, ha a gépet továbbfejlesztik. A gép ajánlott havi terhelése 30 000-től akár egymillió oldalig terjedhet, maximális havi terhelése pedig 1 750 000 oldal A4-ben számolva.

