

# Muzsik István

## 2023 MAGYAR NYOMDÁSZATÉRT ÉLETMŰDÍJASA

*Matusek-Faludi Viktória*

**A Nyomda- és Papíripari Szövetség tavaszi gazdasági konferenciájának fénypontja a nyomdaipar Oscar-díja, a Magyar Nyomdászatiért életműdíj átadása volt.**

Olyan személy kapja ezt az elismerést, aki sokat tett a nyomdászatiért, a nyomdaiparért és a szakmai utánpótlásért. Nemcsak egy cég vonatkozásában, hanem a magyar nyomdaipar összességét tekintve. Ez a díj a sok évtizedes munka megbecsülését fejezi ki. A 2023-as esztendőben a Magyar Nyomdászatiért díjra jelöltek:

- » Tóth Zoltán, az ANY Biztonsági Nyomda műszaki és termelési igazgatója,
  - » Fábian Endre, az STI Petőfi Nyomda igazgatója,
  - » Kása István Zoltán, a Marzek Kner Packaging Kft. ügyvezető igazgatója,
  - » Matusek-Faludi Viktória, a Magyar Grafika főszerkesztője,
  - » Muzsik István, a Marzek Kner Packaging Kft. minőségirányítási, technológiai és képzési vezetője,
  - » Halabrin Zsuzsanna, a Pénzjegynyomda nyugalmazott fejlesztési igazgatója.
- A Magyar Nyomdászatiért díj szabályzata nem teszi lehetővé, hogy aktív elnökségi tagok megkapják a díjat és posztumusz sem adományoz-

ható az elismerés. Az elnökség hosszas mérlegelés után a Magyar Nyomdászatiért díjat 2023-ban Muzsik István részére adományozta.



**MUZSIK ISTVÁN** nyomdamérnök 1996 óta a Kner Nyomda szakmai csapatát erősíti. Szentesen született 1973-ban. Középfokú tanulmányait a híres szentesi Horváth Mihály Gimnáziumban folytatta. Az érettségi után a Könyvnyűipari Műszaki Főiskola Nyomdaipari szakán végzett, majd éveken később már szakmáját gyakorolva egyetemi képzési fokozatot is szerzett. Miután nyomdamérnökként diplomázott, élete első és egyetlen munkahelyén, a Kner Nyomdában kezdett dolgozni. Pályakezdeként termelési programozói feladatot látott el. 2000-ben, 27 évesen, a COFINEC

Hungary megszűnése következtében a korábbi Kner Nyomda székhelyén létrejövő Címkegyártó Kft. termelési igazgatójává nevezték ki. Ebben az időszakban komoly kihívást jelentett számára az örökölt, korszerűtlen géppark üzemeltetése, a megmaradt csapat motivációjának és a megrendelők bizalmának fenntartása. A 2005-ös tulajdonosváltás számára is új távlatokat nyitott, immáron a Marzek égisze alatt. Gyárigazgatóként először a technológiai szint aktualizálását koordinálta, majd a gyógyszeripari specifikációs projektet vezette a termelésben. Később sikeresen irányította az élelmiszerral közvetlen érintkező csomagolóanyag gyártás termelési követelményeinek kialakítását, ami nagyszabású termelésfilozófiai váltást is hozó akciósorozat formájában valósult meg. 2023-tól új területet vezet, minőségirányítási, technológiai és képzési igazgatóként tevékenykedik. A szakmai tudás megőrzésében is kiemelkedő szerepet vállalt, 2006-tól éveken át oktató a BSC Szent-Györgyi Albert Szakgimnáziumban, majd szakmai koordinátora a nyomdaipari képzőközpont alapításának és felépítésének. Erről a kollégák a következőképp nyilatkoztak:

„Rendkívüli lojalitás jellemzi, aktív, motivált, sok energiát fordít a termelés biztonságára, megfelelően kezeli az új helyzetből adódó feladatokat, egyre több belső szakmai fórumot vezet, szakmai és emberi elfogadottsága magas. Szakmailag és technológiai-  
lag is helyes döntéseket hoz a megbeszélések során. A probléma jellegétől függően, hatékonyan egy külön egyedi körben egyeztetet, diplomatikusan képviseli adott esetben a cég vagy a termelés érdekeit, kiszámítható, következetes a döntéseiben. Együttműködésre törekszik, személyes kapcsolatot tart fenn a területén dolgozókkal, ami jelentősen megkönnyíti a közös célok elérését. Humánus a kollégáival szemben. Muzsik István kiváló példakép a mai fiatal generáció számára, kitartással, szakmai alázattal és példamutatással elérte, hogy már nyomdászkarrierje delén elismert és mindenki által tisztelt nyomdászegynésigként tekinthessünk



rá. Partneri alapokon nyugvó, korrekt, a szakmaiságot előtérbe hozó magatartása alapján az üzleti életben is kiválóan megállja a helyét” – hangzott el az ünnepélyes díjátadáson a méltatás.

*Muzsik Istvánnal beszélgettünk.*

#### **Hogy kerültél kapcsolatba a nyomdaiparral?**

Nem volt kötődésem a nyomdaiparhoz azon túl, hogy imádtam a könyveket. Világéletemben tanári pályára ké-

szültem, de gimnazista koromban rájöttem, hogy nem ez az utam, s a továbbtanulási lehetőségek között böngészve akadt meg a szemem a KMF nyomdamérnöki képzésén. 1992-ben, még dr. Gara Miklós idejében, a KMF-en kezdődött a nyomdaiparral való kapcsolódásom, ahol 1996-ban végeztem nyomdaipari mérnökként, nyomtató szakon. Tanárim dr. Endrédi Ildikó, dr. Schulz Péter, dr. Szentgyörgyvölgyi Rózsa keze alatt váltam nyomdamérnökké, egy évfolyamban végeztünk Orgován Katalinnal és Vadász Katalinnal.

#### **Hogy kerültél Szentesről Békéscsabára, a Knerbe, ahol immár 27 éve dolgozol?**

A főiskola alatt szervezett Szentgyörgyvölgyi tanárnő nekünk egy szakmai túrát: a kecskeméti Petőfi Nyomdát, a gyomai Kner Nyomdát és a békéscsabai Kner Nyomdát látogattuk meg. Békéscsabán, a Kner nyomdában valamiért én úgy éreztem, hogy „hazaértem”. Éppen a díj kapcsán gondolkodtam el azon, hogy mit is tettem én a magyar nyomdászatért? Hogy kerül-



tem én ebbe a közegbe? Beugrott, hogy ezen a bizonyos békéscsabai üzemlátogatáson született meg bennem az elhatározás, hogy ebbe a nyomdába, ebbe a szakmai közösségbe szeretnék tartozni. Onnantól kezdve arra törekedtem, hogy ide jöhessen nyári gyakorlatra, majd később, 1996 augusztusában végzett mérnökként munkába is álltam a Balog Miklós vezette békéscsabai Kner Nyomdában. Fél év alatt a „mérnökóvodában” körbejártam a gyártás minden területét, majd termelésprogramozóként kezdtem meg tevékenységemet, ahol főleg a mélynyomó üzem gyártásprogramozásával foglalkoztam az akkori termelési igazgató mellett. Így beleláttam a vezetés, irányítási tevékenységekbe és a termelésmenedzsmentbe. 2000-ben jött egy olyan lehetőség, hogy 27 évesen termelési igazgató lettem a Kner Nyomda átszervezés utáni részlegében. Talán az adott legnagyobb örömet, sikerélményt számomra, hogy 2000 és 2005 között, amikor a nyomda fennmaradása volt a tét, a kollektíva összefogott, elfogadott vezetőnek és a krízishelyzetből sikert kovácsoltunk együtt.

**Visszatekintve a csaknem három évtizedes békéscsabai szakmai pályafutásra, milyen példakép, mérföldkő, fordulópont volt kiemelkedően fontos számodra?**

Darida Pál termelési igazgatót mindenképpen megemlíteném példaképként, négy évig a keze alatt dolgoztam, majd Péter István nyomdaigazgatónak hálás vagyok,



hogy bízott bennem és lehetőséget adott arra, hogy termelési igazgatóként bizonyítsam rátermettségemet. Az igazi fordulópont 2005 volt, amikor a Marzek megvásárolta a Knert és addig nem látott beruházási hullámot és fejlesztést indított el, aminek Kása Istvánnal közösen én is a formálójá lehettem és lehetek azóta is. Az egész békéscsabai nyomdai kollektíva erős szakmai bázist jelentett és jelent ma is. Elődeim nem féltették tudásukat, hanem tudtak és akartak tanítani mindenkit, aki a csapat tagja lett. Ez a minta nagyon mélyen megérintett és kötelességemnek éreztem, hogy tovább vigyem ezt a hagyományt. A Knerben dolgozók sajtóságos tudásbázisa párosulva azzal a szellemiséggel, ami a Kner-hagyományokhoz méltó, e falak között különleges, csodálatos nyomdászvilágot teremtett számomra.

**A tudás átadása szándék, képesség vagy tradíció?**

„A hagyomány kötelez!” Fialtal nyomdavezetőként ez a szlogen lebegett a szemem előtt, s a lehetőséget, hogy termelési igazgató lettem, ar-

ra használtam fel, hogy fenntartsam, fejlesszem, majd átadjam a szakmai hagyományokat, tudást és tapasztalatot. 2010-től a középszintű nyomdaipari szakemberképzés oktatói csapatához csatlakozva kerültem a szakképzéssel közelebbi kapcsolatba. Ebben az időben Kása István úrral egy megbeszélésen vetünk részt a városházán, ahol megszületett a gondolat, hogy létre kellene hozni egy nyomdaipari képzési központot. A korszerű tanműhely megtervezésére és megvalósítására létrejött egy szakmai munkabizottság, aminek vezetője lettem. Bjelik Jánossal sokat dolgoztunk azon, hogy a tudásközpont technológiai felszereltsége a lehető legjobb legyen, a gépkonfigurációk oktatási célokra alkalmasak és korszerűek legyenek. A Modern városok program – még a versenyszférában sem tapasztalt – kötelmeinek is megfelelően hívtuk életre a tudásközpontot, így egy kicsit több időbe telt a megvalósítás. Gyakorlatilag ebben az időszakban váltottam az oktatói tevékenységemet szakképzési szakértői munkára.

**A díjhoz ezúton gratulálunk!**