

Nyomdászportrék – Petrény Zoltán

1975-ben formakészítő szakon végeztem el a nyomdai ipari szakközépiskolát, melyet négy év NDK követett, ahol megszereztem az ofszet gépmesteri képesítést is. Ezt követte tizenegy év napilapnyomatás a Szikrában, majd újabb nyolc év németországi kitérő Nürnbergben.

Immár nyolcadik éve a Hoffmann Kft.-nél dolgozom, értékesítéssel és alkalmazástechnikával foglalkozom. A flexónyomatásról előzőleg inkább csak hallomásból és külföldi szaksajtóból szerzett információim voltak. Testközelből aztán láttam, hogy a flexónyomatás az utóbbi időben ugyanazt a roppant inten-



zív fejlődési szakaszát éli, mint egykoron az ofszet. A nem is olyan távoli múltban még megmosolygott, élcelődve egyszerűen csak „krumplinyomatásnak” titulált flexó manapság egyre

inkább megkeseríti az ofszetes és mélynyomó konkurencia életét. És a fejlődés, a korlátok (egyik fontos korábbi előnyét – relatív olcsóságát – a flexó bizony már elveszítette) ellenére, még mindig szinte töretlen. Gondoljunk csak például a nyomóforma készítésében, vagy az UV-flexónyomatásban még rejlő lehetőségekre.

Ugyanakkor a rengeteg bizonytalansági tényező – a flexóban, ugye, jószerével minden flexibilis, vagy inkább rugalmasan változó – a nyomóforma, a kliséragasztó, többnyire a nyomathordozó is, tehát a kiemelkedő nyomateredmény elérésénél csak annak reprodukálása nehezebb. Na, ez az, ami izgalmassá teszi ezt a technológiát, ettől lehet megszállottjává válni.

Cégünk olyan külföldi gyártókkal áll szoros kapcsolatban, akik a flexó fejlődésében igen meghatározó szerepet töltenek be. Tevékenységünk során a tőlük – „első kézből” – kapott információknak a magyar felhasználókhoz, a flexós szakemberekhez való eljuttatása kiemelt fontosságú része munkánknak, hiszen a hazai szakemberképzés, illetve -továbbképzés és -informálás jobbára ma is „szájhagyomány” útján történik az üzemek berkein belül, az időszakos szakmai találkozókra és – reményem szerint hozzánk hasonlóan – a beszállítók alkalmazástechnikai szuportjára révén.

Petrény Zoltán három gyermekével

