

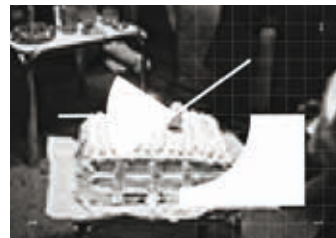
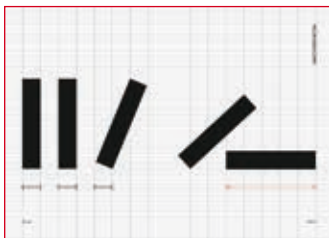
# Metropolitan masters: 22/2018

A VIZUÁLIS KOMMUNIKÁCIÓ INTÉZET IDEI DIPLOMAMUNKÁI

Maczó Péter

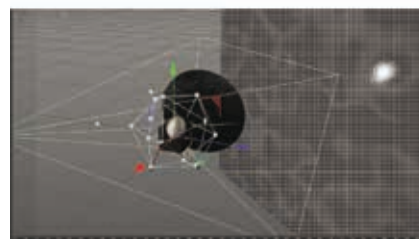
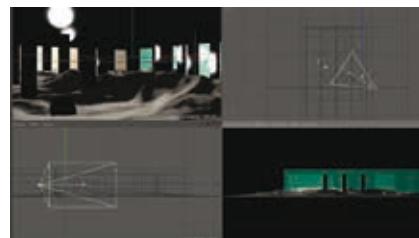
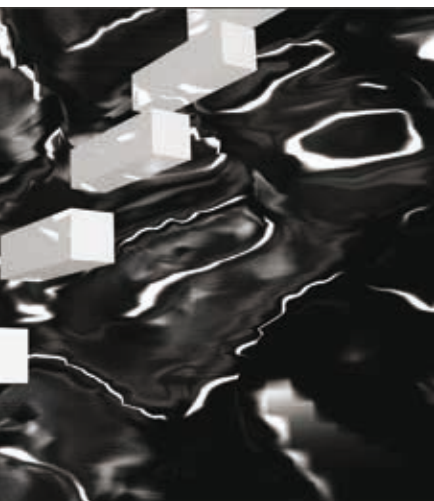
## Tervezni annyi, mint prózából költeményt csinálni.

– mondta Paul Rand. Anélkül, hogy prózai lennének: költeni mi is tudunk – csak legyen mit. A tervezőgrafika költészete perze a vizuális kommunikáció, vagyis a látható kép és szöveg. Akik a Metropolitan Egyetem Vizuális Kommunikáció Intézetében idén diplomáztak, ezt tanulták, s reményeink szerint, ehhez értenek is. Megmutatjuk. Nem bevétel tehát, hanem kiadás – ünnepi csomagolásban, és költés azon mód, ahogyan a frissen védett tervezőgrafikus a fészekből napvilágra kerül. Master végzettségüket a mestermunkájukról bemutatott néhány fotó igazolja. Ezek olyan személyes vállalások, amelyek tudásuk javát és – reméljük nem utoljára – egyéni vágyódásaikat fejezik ki. A választások néhol ▶

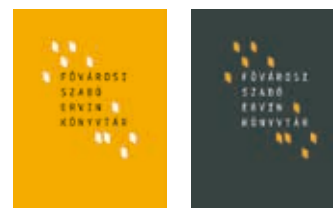


**Bácsi Gabriella** Időgép »Az idő mindenütt nyomokat hagy maga után, az ember lelkében pedig emlékeket. Megfoghatatlan és nehéz megérteni, folyamatosan az értelmét keressük.« Grafikai megoldások, geometriai formák és némi tipográfia – családi képekkel.

**Baumgartner Ildikó** Életünk egyharmad részét átaludjuk, de a biológiai szükségleten túlmutat az álom. Az Álmoskönyv egy saját álomnapló, megtestesült víziók és érzetek háromdimenziós világban, amihez egy videó is társult... Absztrakt valóság lapról lapra.



**Beke Máttyás** Szabó Ervin könyvtár arculatterve – egy valóságos tervezőgrafikai feladat, amelyben oldott meg modern design látványelemekkel. Munkája méltó arra, hogy életre keljen.

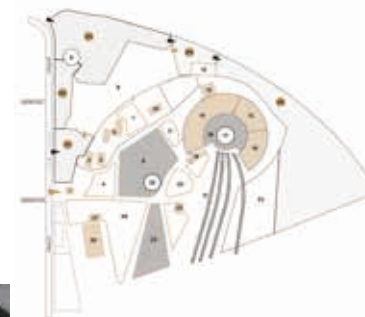
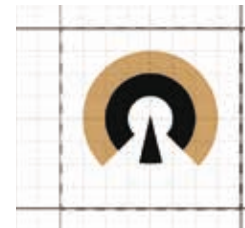


**Eszteró Anett** Puszi mami című könyve vallomás és emlékezés egyszerre. A szerző személyes élményeivel...





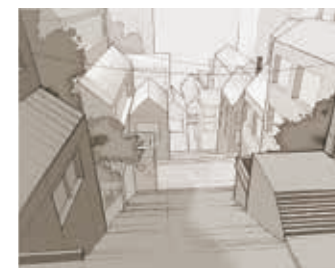
**Grozdićs Nikolett** Neked semmi sem lehetetlen... című munkája játékos csomag: nyelvkönyv, szótanuló kártyák és applikáció diszlexiás fiataloknak – az angol nyelv megismeréséhez.



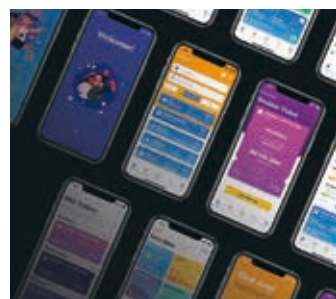
**Korda Zoltán** Magyar Vasúttörténeli Park – arculattervezése a park földrajzi térképét, marketing anyagok tervezését és az arculati elemek implementálását (például bejárati totem) is felvállalta.



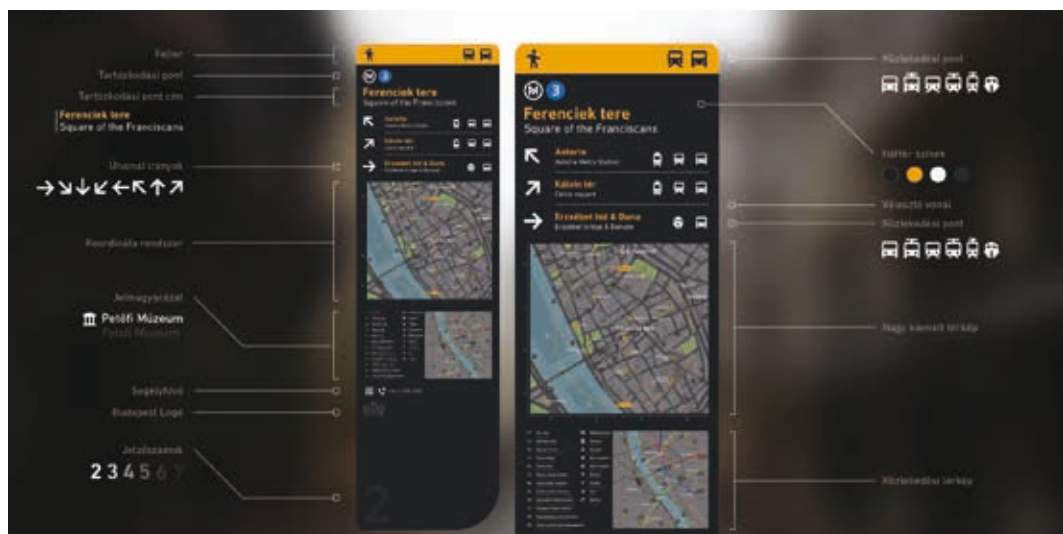
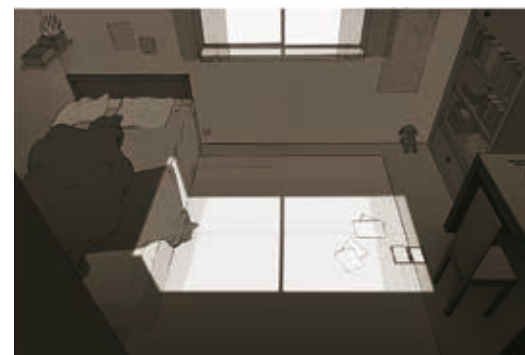
**Lautner Anita** Ahol az út véget ér című munkája a Pan Twardowski legenda modern adaptációja, különlegessége az egyedi pop-up elemek alkalmazása.

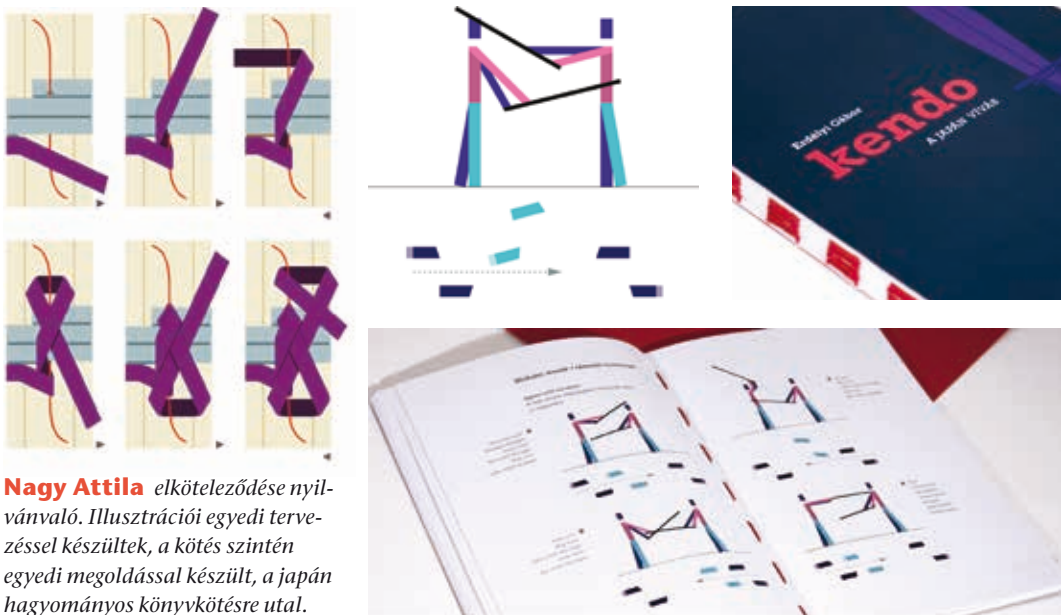


**Kétyi Balázs** Locus Smart City Concept – »az okos városok technológiai hatását és kivetüléseit kutattam, ... útvonaltervező totemeket terveztem, de ezek nem csupán élő adatvizualizációs felületek.« – Info design, digitálisan.

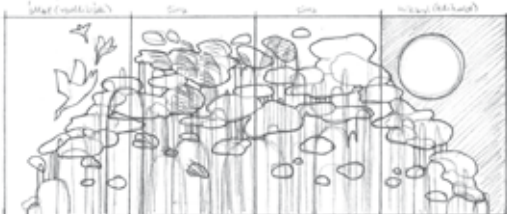


▶ valós élmények és vallomások, míg a tervezőgrafikus léte látsens módon a kapott feladatok profi megoldásában ölt testet. Ezek gyakran olyan megbízások, ahol az alkotás színvonala hitelesíti az üzenetet. Egy szép vers sokszor álmvilágba repít bennünket, a vizuális kommunikáció a valósághoz kötődik, átvitt értelemben mégis költészet: konkrét mondanivalóján túl a világot teszi vizuálisan élhetővé. Aki erre vállalkozik, az nem magát mutatja meg – mások gondolatait vállalja fel, üzenetét tolmácsolja – és tehetségével, ízlésével lesz alkotótárs.

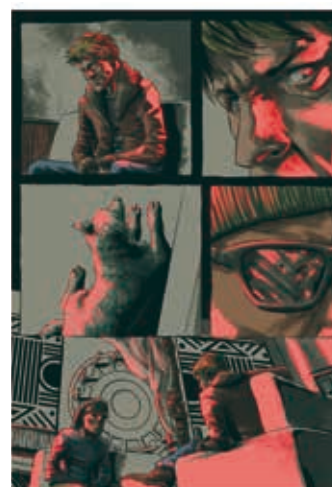
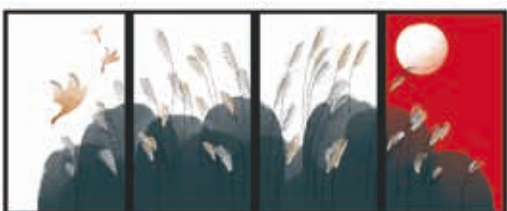




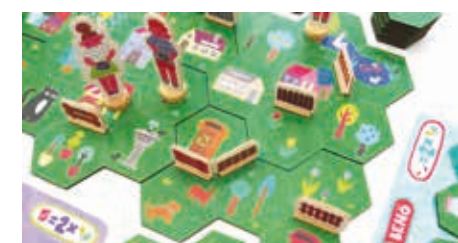
**Nagy Attila** elköteleződése nyilvánvaló. Illusztrációi egyedi tervezéssel készültek, a kötés szintén egyedi megoldással készült, a japán hagyományos könyvkötésre utal.



**Némedi Varga Réka** mestermunkája a Hanafuda tradicionális, japán eredetű játék. Nevét a növényillusztrációkról kapta: meghatározó szimbólumok a japán kultúrában. – Harmónia és szépség.

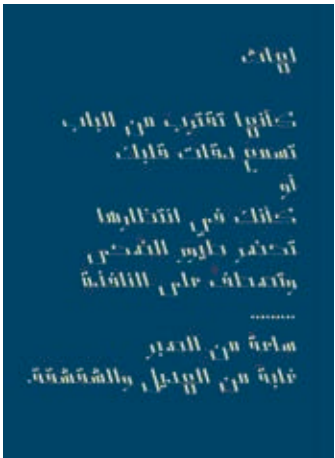
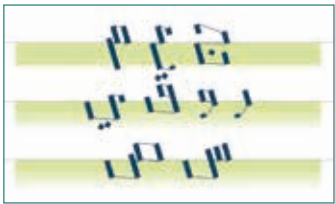


**Pál Szabolcs** Absoluto – képregénye jeges környezetben játszódik. »Nagyon vártam, hogy megcsinálhassam ezt a kiadványt, bizonyos elemei és szereplői már régóta ott vannak a fejemben.« Hát tessék!



**Pressing Zsófia** Pucolj! »E kifejezés rövid, könnyen memorizálható, és egy kis humor is megbújik benne: a felkiáltójel kettős értelmet kölcsönöz a kifejezésnek.« Tehát pucoljunk!

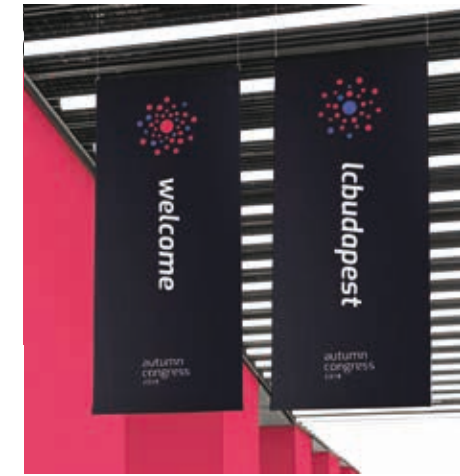




**Sefta Leila** diplomamunkája az Aliaa fontkészlet, amely egy geometrikus arab display betűtípus. »Pár évvel ezelőtt egy egyetemi feladat kapcsán kísérleteztem arab kalligráfiával. Elkészítettem az olvasást segítő diakritikus jeleket is.« Komoly szakmai teljesítmény.



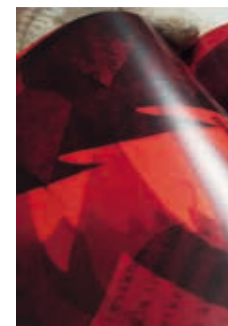
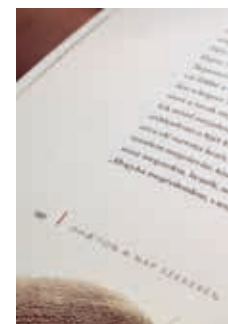
**Sélei Nóra** Balatoni emlékkönyv, avagy a piros lufi története... »emlékeimet, élményeimet egy könyv formájában foglaltam össze, melyre mestermunkám elkészítése kiváló alkalomnak bizonyult.«



**Szegedi Krisztina** diplomamunkája az EESTEC nemzetközi hallgatói egyesület Autumn Congress nevű, 2018 őszén megvalósuló eseménye – reméljük megvalósul.



**Szilágyi András** Ovidius olyan feladat, »amely az átalakulást és tudásom dimenzióit egyaránt látható formában« fejezi ki.





**Szűcs Flóra**  
Éjjeli Tarot – »az éjszaka spirituálisan megfelelő napszak – alkotásra. Szinte teljes egészében éjjel dolgoztam az illusztrációkon.«  
A Holdfázisok felhasználása is a spirituális/ezoterikus jelleget hangsúlyozza. A grafika monotípiáit szkenelés, fotózás, másolás, tükrözés, klónozás, cseppfolyósítás, torzítás – digitális háttér festése egészítette ki, míg elnyerte végső, szürreális látványát. – Jó éjszakát!



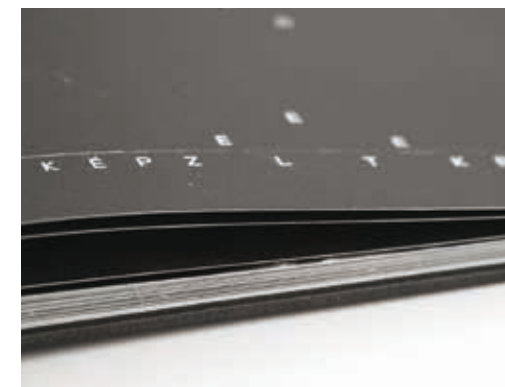
**Taskin Aysu** Magyar/török – képes szótára személyes inspiráció: hat év nyelvtanulás »különleges élmény, amit másokkal is szeretnék megosztani.« ...Sikerült!

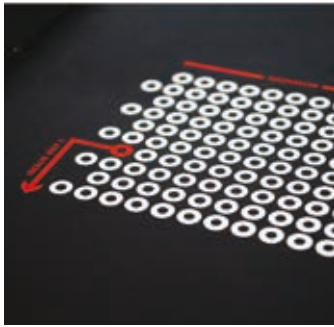


**Tóth Valentina** Projekt\_365  
Tizenkét betűtervező, 60 betűtípus és 365 gondolat egy kalendáriumban. A szövegek és képek komplex egységet alkotva mutatják meg a betűk rejtett szépségeit. Az alkotó elkötelezettsége nyilvánvaló, diplomamunkája szerethető kísérlet.



**Valentini Nikolett**  
Mátrixegyenletek – Kísérleti könyv a szorongás élményéről... Alapját Fernando Pessoa verseihez készült reflexiói képezik. »A téma kapcsán olyan kérdések foglalkoztattak és foglalkoztatnak, mint a jövőtlenség, átmenetiség, a digitális világ okozta problémák... a mai fiatalságban folyamatosan gyűlik egyfajta belső harag, szorongás.«





### Zsemberi Szígyártó Miklós

Zsibbadás – könyv a pánikbetegségről, amely egy olyan mentális zavar témáját dolgozza fel, ami manapság egyre több embert érint. Bizonyos gondolatokat egy pánikbeteg sosem mond ki. Épp ezek képezik a könyv hangsúlyos részét. Az alkotó saját példán, illusztrációk formájában mutatja be, ezt a kevésbé ismert kínos helyzetet.



### Zsidek Barbara Linux, Muki, Nokedli – napló egy tanyáról.

A Lósi major mindennapjait, személyes tapasztalait és érzéseit örökítette meg a szerző: »az élet szép és kegyetlen egyszerre«...

De a tervezőgrafika nyújthat némi vigaszt és örömet – tegyük hozzá sietve, legalábbis a bemutatott oldalak alapján úgy gondolom.



A diplomákat a Gregersen Art Point Galéria mutatta be 2018. júliusában. A záró oldalak részletetek láthatók a kiállításból.



**A diplomázó master évfolyam tanárai**, akik tudásukkal és szeretetükkel is segítettek: *Brittnek Andrea, Borsa Aliz, Boskovitz Oszkár, Csordás Zoltán, Ducky Krzysztof, Gallusz Gyöngyi, Gábor Imre, Gál Krisztián, Július Gyula, Rácmolnár Sándor, Tepes Ferenc, Tóth Andrej* meg a szerző. *A kiállítási logót Karakas Lili tervezte.*

