

# Kedves Olvasónk!

Mindig törekednünk kell a megújulásra, új ismeretek elsajátítására. Ebben a változásokkal teli világban ezer lehetőség kínálkozik kíváncsiságunkat, kitartásunkat próbára tenni, amihez a Magyar Grafika is lehet egy remek partner. Ami új vagy újdonság, nem feltétlenül a meglévő tudás helyett, sokkal inkább a meglévő tudásra épülve, azt fejlesztve, kiegészítve gazdagítja és teszi igazán hatékonyá birtokosát. Élvezzük az új dolgok kipróbálásának, megismerésének örömét! Tartsanak velünk bátran!

Szeptemberi számunkban új rovatot indítottunk Kontaktvadász címmel, amiben okostelefonunkat használva, egy QR-kód olvasó alkalmazás segítségével, egyetlen kattintással a telefonunk névjegyzékébe menthetők a kiválasztott személy részletes kontaktadatai. A lehetőséggel élő olvasónk kapcsolatrendszerét precíz és pontos adatokkal bővítheti kényelmesen, gyorsan, hatékonyan. Ugyanakkor a Kontaktvadász rovatban szereplő személyek érzékeny adatait védetten, csak kompetens felhasználókhöz juttatjuk el. Nem titkolt szándékunk, hogy minden korosztály számára népszerű, értékes segédeszközzé tegyük szaklapunkat, nemcsak a hagyományos értelemben vett szakirodalom és eddig is gyakran alkalmazott nyomtatminták tekintetében, hanem praktikus kapcsolatrendszerük karbantartására, bővítésére.

A mai információtömegben a válogatott, minőségi adatok értékesebbek, mint valaha. Kölcsönkompetenciát, kölcsönképességeket kapunk a szoftverek és a végletekig automatizált berendezések felhasználóiként, ha ezt nem tudatosítjuk magunkban, könnyen kiszolgáltatott felhasználókká válhatunk.

A Magyar Grafika hasábjain az 5. drupa Global Trends Report és a FESPA által támogatott Print Census nemzetközi felmérés eredményeit is megismerhetik. Hagyományosan nagy figyelmet szentelünk a szakmai képzés és a szakmatörténet témakörének is. Fogadják szeretettel a frissdiplomás mérnökök és grafikusok, tipográfusok bemutatkozását! Tisztelettel és szakmai alázattal hajtunk fejet elődeink munkája és teljesítménye előtt. Ez alkalommal a soproni nyomdászat történetére és a néhai Hillebrand Nyomdára emlékezünk. Áldozunk időt szakmai gyökereink megismerésére, ápolására, mert tanulságos, hiszen a történet ma is ugyanaz, csak a díszlet más!

Tisztelettel:

Faludi Viktória  
főszerkesztő

