

Kedves Olvasónk!

Áprilisi megjelenésünk kiemelten foglalkozik a nyomtatott csomagolóanyag-gyártással. A Smithers Pira tanulmánya szerint a globális hajtogatott kartondobozgyártás 2020-ig több mint 100 milliárd dolláros piaccá növekedik, miközben közel 47 millió tonna kartont dolgoz fel.

A hajtogatott kartondobozgyártók egyre növekvő nyomásnak vannak kitéve az ügyfelek részéről, hogy olyan innovatív technikákat, folyamatokat és megoldásokat alkalmazzanak, amelyek lehetővé teszik a márkakereskedők számára termékeik megkülönböztetését és versenyképességét a szupermarketek polcain.

Fábián Endre PhD folytatva a hazai nyomdaipar teljesítményének elemzését, „A hazai nyomtatott kartondoboz csomagolóanyagok számokban” című tanulmányával ad az ágazat számára releváns információkat. Ehhez kapcsolódóan a hazai papíralapú csomagolóanyag-gyártás legjelentősebb résztvevői közül az új beruházások és a szakmai utánpótlás tükrében nyilatkoztak a zászlóshajóink képviselői.

Szót ejtünk a termékdíj változásairól, és örömmel adjuk hírül, hogy a PNYME sok évig vezető tisztségét betöltő, ma is aktív egyesületi tagja, dr. Madai Gyula lett 2018-ban a CSAOSZ életműdíjasa. Ezúton is gratulálunk!

Beszámolunk a minden évben nagy érdeklődéssel és rekord résztvevői létszámmal megrendezésre kerülő Flexószimpóziumról és a MIKSZ-szel közösen megrendezett Iparági karbantartók konferenciájáról is.

Szakmatörténeti csemegékben bővelkedve nemcsak e számunkban olvasható három cikkre szeretném felhívni a figyelmet, hanem a Kiscelli Nyomda címen nyílt új állandó kiállításra is, ami a harmadik kerületi Kiscelli Múzeumban található. Az új, múzeumpedagógiai törekvésekkel bővített tárlatot ajánlom azon kollégák figyelmébe is, akik már régről ismerik a múzeumban őrzött nyomdászattörténeti ereklyéket, mert az új tematika szerint berendezett tárlat egészen más megvilágításba hozza a 19. századi nyomdászat hangulatát megelevenítő gyűjteményt.

Tisztelettel:

Faludi Viktória
főszerkesztő

