

Labelexpo dióhéjban

Gál József

Mint minden második évben, idén is megrendezték a Labelexpo Europe-ot, Európa egyik legnagyobb nyomda- és csomagolóipari kiállítását. Az idei volt az eddigi legnagyobb, kilenc pavilonban, 38 500 négyzetméteren, 679 kiállítóval.

A kiállítás szakmai szerepét az is jól mutatja, hogy 139 országból regisztráltak látogatók a rendezvényre. Idén a rendezvény szeptember 25–28-ig tartott, szokás szerint a Brussels Expo területén. A szervezők kiemelték, hogy a kiállítás fő hangsúlya a címke marad, bár a flexibilis csomagolás egyre népszerűbbé kezd válni. Kifejezetten pozitív volt a hangulat, mivel a GDP-hez képest a címkeipar 1–3%-kal nagyobb növekedést volt képes produkálni, ezt legfőképpen a globális középosztály növekedésének tulajdonítják.

Immáron egyértelmű, hogy kell négy nap ennek a kiállításnak a végigjárásához, mert olyan nagy, hogy könnyedén elveszhet az ember a hatalmas standok között. Nagy általánosságban az mondható el a kiállításról, hogy a digitális technika egyre inkább bekúszik a nyomdaiparba, azonban a digitális nyomtatás nem tudta kiszorítani a flexógépeket, mert a flexógépgyártók agresszív fejlesztésekkel válaszoltak az új technológiákra. A fő trend ebben az évben a digitális technikában a hibridtechnológiák bemutatása, a flexógépek esetén pedig az automatizáció volt,



a szervezők szerint. Én azonban inkább csak a finomhangolásokkal találkoztam, a digitális, illetve változott hengeres flexógépek két évvel ezelőtti bemutatása után idén nem történt látványos áttörés a flexópiacon. Természetesen képviseltette magát az összes nagy gépgyártó, a HP szokás szerint külön pavilont (még ha egy kisebbet is) foglalt el.

A melegaranyozásban a Pantec mutatott be egy új fejlesztést, a RHINO II-es nyomógéphez csatolt aranyozó felépítményük képes regisztrált melegaranyozó fóliát 25 000 darab/óra sebességgel aranyozni, minimális fóliavesztéssel. Ez hét db nyomatot jelent másodpercenként. Kérdés azonban, hogy szükség lehet-e erre a sebességre a kelet-európai piacon, amikor a jelenlegi gépek is képesek 6000–8000 nyomatot készíteni óránként.

A biztonsági alapanyagok és a biztonsági matricák piacán sem találkoztam új áttöréssel. A hologramok továbbra is verhetetlenek a nyomdai reprodukálhatatlanságukból adódóan, azonban az alapanyagokban látom a fejlődést, egyre specifikusabbak, egyre inkább arra törekednek a gyártók, hogy egy bizonyos felületre, termékre gyártsanak alapanyagot.

Összességében fantasztikus élmény a Labelexpo, mindenkinek ajánlom, legyen akár szakmabeli, akár laikus, mert rengeteg élménnyel lesz gazdagabb.