

Így készült...

FALUDI VIKTÓRIA

Nagy örömmel tölt el bennünket, hogy olvasóink egyre nagyobb érdeklődéssel követik a lapunk kivitelezése során készített képgalériákat és videókat. Kivételes helyzetben vagyunk, hogy a szakmának a szakmáról készíthetünk újságot. Rendhagyó módon most a Magyar Grafika előállítása kapcsán alkalmazott különlegességek és újdonságok közül az elmúlt évtized megjelenéseiből mutatunk be néhányat.

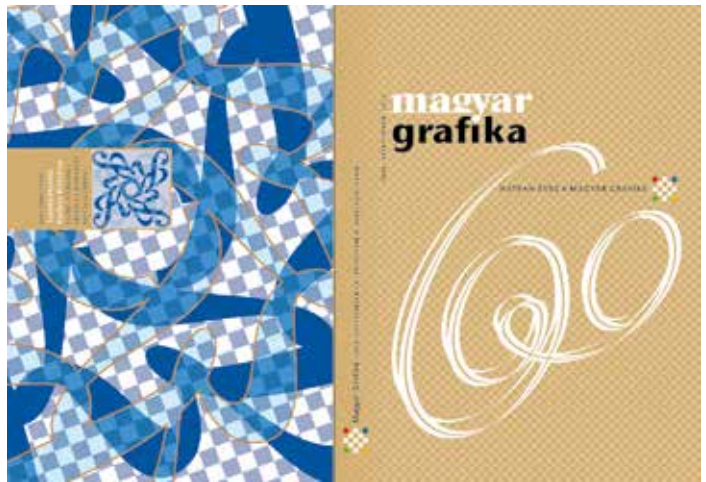
⇒ 2016/4. JUBILEUMI SZÁM

Lapunk teljes példányszámának borítója digitális nyomtatással készült. Minden példány egyedi grafikával díszíti a szaklap hátsó borítóját. Egyedi grafikát jelenítünk meg és a VIP-példányokon a címzett neve is szerepel. A névhez illeszkedő képanyag megjelenítéséről a Prime Rate Kft. által alkalmazott MOSAIC szoftver gondoskodik úgy, hogy a készülő kétezer példány minden darabja egyedi. Szinte mindenki hallott már a Coca-Cola nagy sikerű egyedi címkéiről, ami a HP Indigo által fejlesztett berendezéseken és szoftverek segítségével valósult meg. Ehhez hasonló módon a Magyar Grafika minden egyes borítóján más-más grafikát nyomtattunk. A MOSAIC szoftver képes egy adott grafikának különböző változatait elkészíteni, a vélet-

lenszerűen kiragadott részletekből generál egyedi képet. Minél részletgazdagabb tehát a grafika, annál látványosabb az eredmény.

A MOSAIC szoftver a hozzárendelt képet „felszeleteli”, azokhoz különböző nagyítási, elforgatási paramétereket ad hozzá, majd generálja a megadott

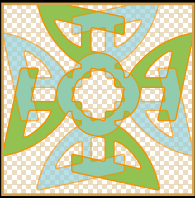
egyedi grafikával díszített hátoldalán a huszonnyolc „mester motívum” megfelelő betűjét választva, a generált nagyított részlet mellett megmutatja a teljes betűt. Az egyedi nyomatok készítéséhez Maczó Péter Zuzana Ličko hypnopædiája nyomán tervezett grafikáit használtuk fel.



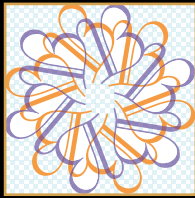
példányszámban a grafikát. Az elforgatás és nagyítás elengedhetetlenül szükséges, hogy megfelelő számú mutáció készülhessen. Több grafikából gyakorlatilag végtelen számú mutáció állítható elő. E megoldás kézzel fogható jelen számunk hátsó borítóján, amelynek legfontosabb jellemzője, hogy minden egyes példánya grafikailag különböző. A keménytáblás VIP-példányok a tulajdonos nevének kezdőbetűjéből komponált

Tekintse meg e kiadvány hátsó borítóját! Az itt bemutatott grafikus ábécé egy kis részletét találja felnagyítva. Azért, hogy könnyebben sikerüljön azonosítania a kiragadott részletet, segítségként a felhasznált grafika teljes képét is megjelenítjük kis méretben ugyanott.

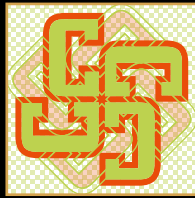
A kivitelezés a Prime Rate Kft.-nél történt, a gyártás folyamatát megismerheti FB oldalunkon, Youtube csatornánkon és a Magyar Grafika honlapján!
WWW.MGONLINE.HU



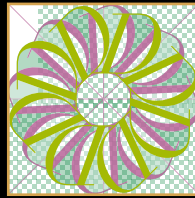
A *Acydum*



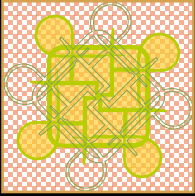
B *Bernhard Tango*



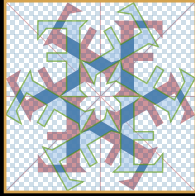
C *City*



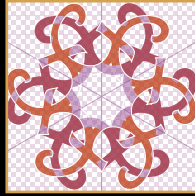
D *Didot*



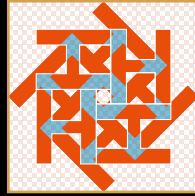
E *Etharning No12*



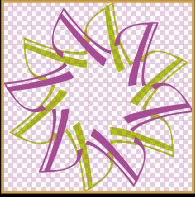
F *Firafelder*



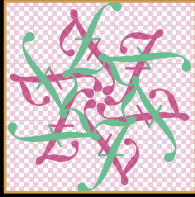
G *Goudy sans*



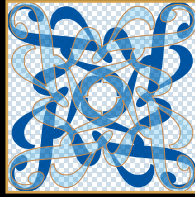
H *Handel Gothic*



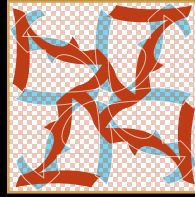
I *Isadora*



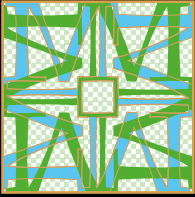
J *Janson*



K *Krinkes Decor*



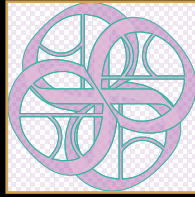
L *Lucida*



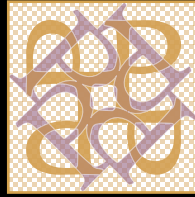
M *Margarét*



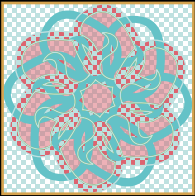
N *Nuptial Script*



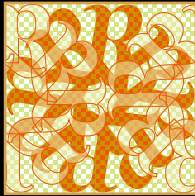
O *Old English*



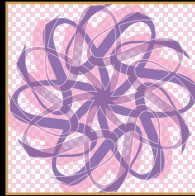
P *Pannon*



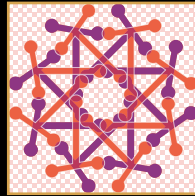
Q *Quorum*



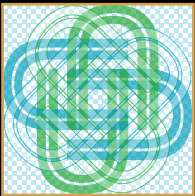
R *Road*



S *Script 7 exclusive*



T *Threads Fun*



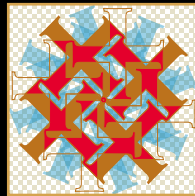
U *Uptown*



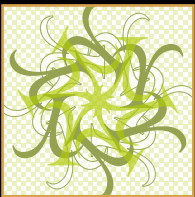
V *Victorian*



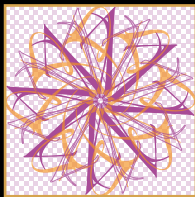
W *Wide Latin*



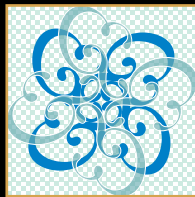
X *Exocet*



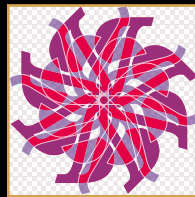
Y *Galliard italic*



Z *Zapfino*



& *Baskerville*

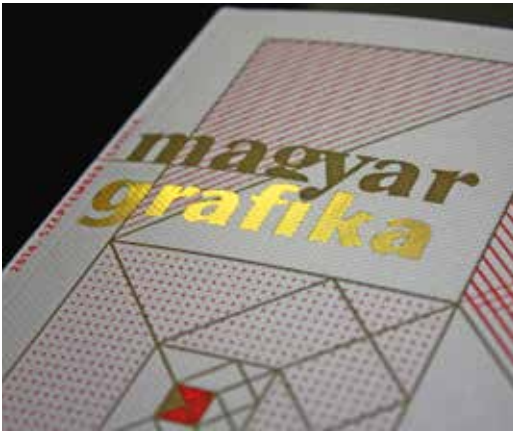


¶ *Triplex*

HYPERPEDIA & ZUZANA LIČKO NYOMÁN

2014/4. MINDEN, AMI A NYOMTATÁS UTÁN KÖVETKEZIK...

E számunkkal a Kreatív Mediadesign versenyén címlapborító különdíjat kaptunk. Ez elsősorban Maczó Péter érdeme, aki több mint egy évtizede tervezi címlapjainkat. További technológiai különlegesség a Fedrigoni Constellation Jade gyöngyházfényű prégelt kartonja, amire a Propektus Nyomda UV-száradású festékekkel nyomtatott, és aranyprég díszítéssel felületnemesített.

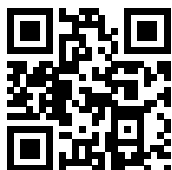


2007/4. KÖNYVNYOMTATÁS

Egyedi kivitelű számunk a könyvpiac és a könyvnyomdák helyzetét taglalta a nyomdaipar szemszögéből. A parádés kivitelű, kerekített sarkú flexibilis táblával kötött könyv volumenizált belveit arany élmetszés tette igazán ünnepléssé. A kiadványban részletesen bemutatuk az arany élmetszés technológiáját, a kerekített sarkú flexibilis tábla készítését, a volumenizált könyvpapír előnyeit. E számunkkal Magyarország első magazinversenyén, a Kreatív csoport Magazinmánia versenyén időszaki kiadványok kategóriában első helyezést értünk el.

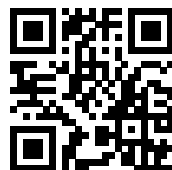


MAGYAR GRAFIKA
KARÁCSONY 2015



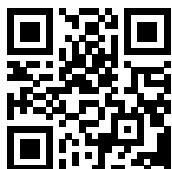
<https://goo.gl/kVtHhy>

2014. SZEPTEMBER 11. SZÁM
STANCTECHNIK: HAJTOGATÁS



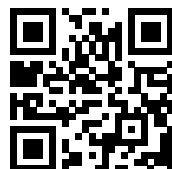
<https://goo.gl/ujQCPP>

MAGYAR GRAFIKA 2016/1. SZÁM
NYOMTATÁSA A PÁTRIA NYOMDÁBAN



<https://goo.gl/nqRbYX>

MAGYAR GRAFIKA 2014/3. SZÁM
NAGY FORMÁTUMÚ NYOMTATÁS



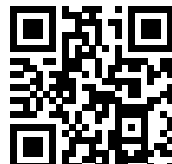
<https://goo.gl/4Jnl2Y>

MAGYAR GRAFIKA 2014/5. SECURITY SZÁM
FOLKEM, FELÜLETNEMESÍTÉS



<https://goo.gl/dSdX5b>

MAGYAR GRAFIKA 2014/3. SZÁM
PROGRESSZÍV NYOMDA, GÉPTEREM



<https://goo.gl/l012My>

MAGYAR GRAFIKA 2014/5. SZÁM
BORÍTÓNYOMTATÁS, KARTONPACK



<https://goo.gl/lal6qX>

MAGYAR GRAFIKA 2014/2. SZÁM
PROSPEKTUS NYOMDA



<https://goo.gl/zsdyiD>