

A 75 éves Gécs Béla tipográfiai kiállítása

Gécs Tímea

Elegáns meghívó invitálta a közönséget Békéscsabán a Jankay Galéria kiállító termeibe 2012. június 1-jén, a Gécs Béla tipográfiai munkáiból rendezett „Játék a betűkkel” című kiállításra.

Nyomdászok és a kiállító városi ismertsége révén népes sokaság töltötte meg a reprezentatív kiállítási helyiséget. A nyomdászatot méltató ünnepi szavatok és művészi énekszámok után, dr. Simon Mihály ny. címzetes főjegyző, a város helytörténeti kollégiumának elnöke a megnyitó köszöntőjében hosszan méltatta Gécs Béla tipográfus aktív négy évtizedes munkálkodását a békéscsabai Kner Nyomdában, s a nyugdíjasként most is töretlen alkotói tevékenységét.

Gécs Béla 1937-ben született Budapesten. A betűszedést a békéscsabai Békési Nyomdában (a Kner Nyomda elődje) tanulta. 1954-től kezdődött eleven kapcsolata a betűvel. Önképzés útján fejlesztette, csiszolta tipográfiai készségét,

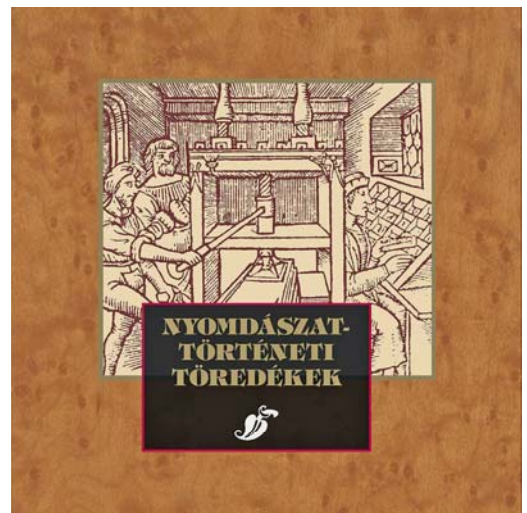
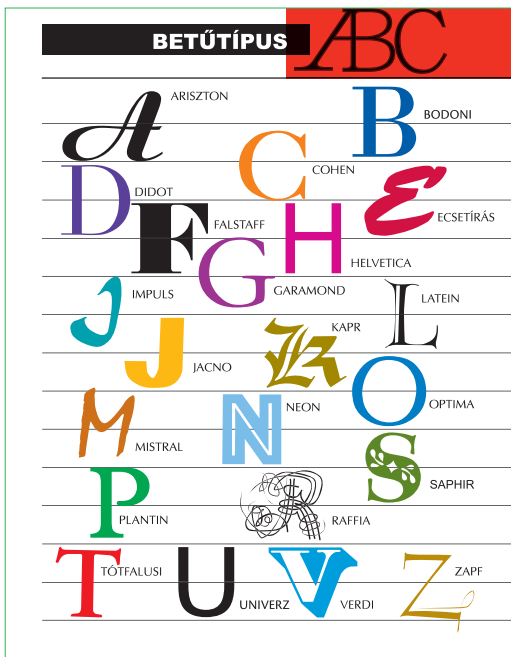


Köles-Varga Edina galériaigazgató, dr. Simon Mihály elnök, Gécs Béla, Tolnai László, a Print & Publishing igazgatója

melyet 1970-től a Kner Nyomda grafikai műhelyében tervezőgrafikusként kamatoztatott.

1973–1994 között az állami protokoll céljára tervezett és irányításával készített nyomtatványai sokfelé eljutottak a nagyvilágban. 1971–1982 között részt vett Magyarország képviselőiben Lipcsében a Nemzetközi Könyvművészeti Kiállítások tipográfiai külön kiállításain.

1987-ben létrehozta a hazai tipográfusok fórumát, az Országos Tipográfiai Kiállításokat külföldi



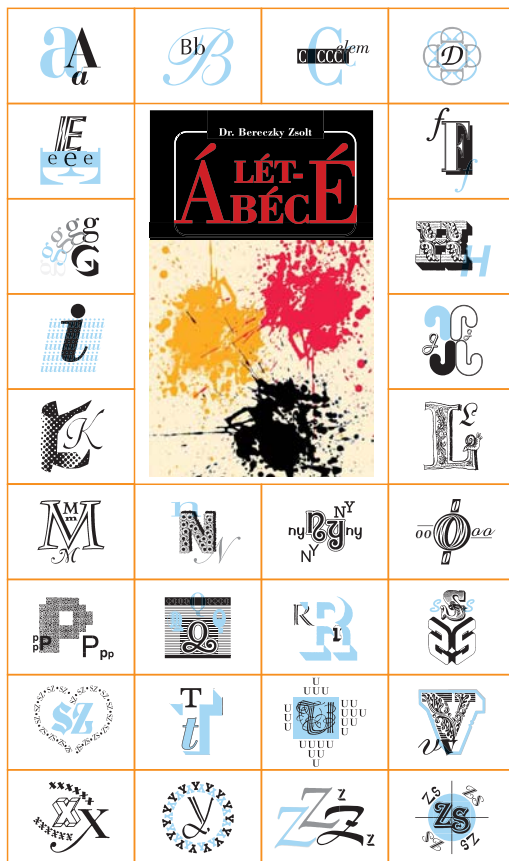
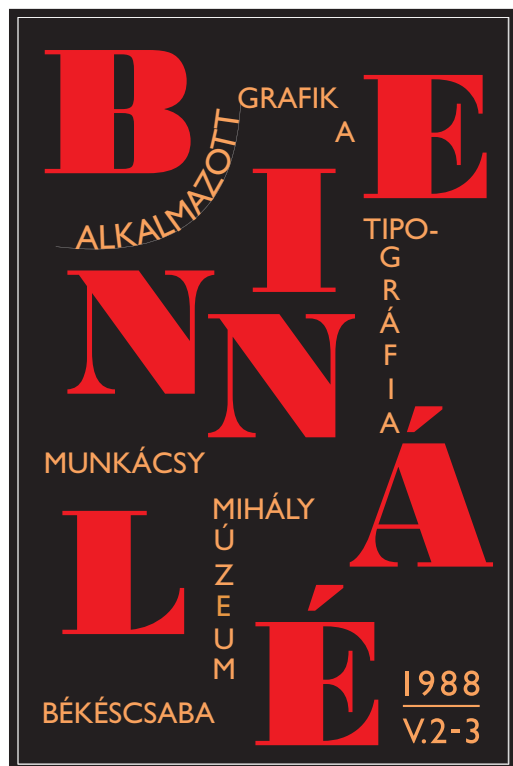
résztvevőkkel, melyet öt alkalommal rendeztek meg Békéscsabán.

Szakmai hírverésként 1989–2006 között ötször készítette el a világ legkisebb méretű újságjait. A legutóbbi 19 × 28 mm méretével máig a legkisebb újság.

Szakmai munkásságának elismerései: Tótfalusi Kis Miklós-díj, Kner–Tevan Alapítvány-díj és szakmatörténeti írásaiért Földi László Irodalmi Nívódíj, valamint helytörténeti kutatásaiért a Békéscsabáért kitüntetést érdemelte ki.

A tárlatot Tolnai László, a Print & Publishing Kiadói Kft. ügyvezetője nyitotta meg. Elismerően szólt Gécs Béla alkotói tevékenységéről, nyomdászattörténeti témájú írásairól, melyek a Magyar Grafika és a Print & Publishing szakfolyóiratok lapjain immár másfél évtizede jelennek meg.

A kiállításon egy nagyméretű tablón látható Gécs Béla ezen írsaiból szerkesztett, mintegy 300 oldal terjedelmű könyvének borítója, címlapja és két képes szövegoldalának nyomata. A Nyomdászattörténeti Töredékek című kötet nyomtatására előkészítve vár kiadásra. Erre a szerzőnek csak a szakma anyagi támogatásával lehet reménye. A kis példányszámban kiadandó, könyv-árusi forgalomba nem kerülő kötet példányaiból nyomdaipari szakiskolák, szakmai szervezetek, könyvtárak és támogatók részesülnek. A nemes szándékú, remélve 2013-ban, a magyar könyvkiadás indulásának 540. évében megjelenő kötet új színnel gazdagítja a hazai nyomdászattörténeti szakirodalmat.



szattörténeti töredékek címet viselő kötet nyomtatására előkészítve vár kiadásra. Erre a szerzőnek csak a szakma anyagi támogatásával lehet reménye. A kis példányszámban kiadandó, könyv-árusi forgalomba nem kerülő kötet példányaiból nyomdaipari szakiskolák, szakmai szervezetek, könyvtárak és támogatók részesülnek. A nemes szándékú, remélve 2013-ban, a magyar könyvkiadás indulásának 540. évében megjelenő kötet új színnel gazdagítja a hazai nyomdászattörténeti szakirodalmat.

A köszöntők után a közönség végigtekinthette a galéria két termében a falakon lévő sokszínű, változatos és látványos anyagot. Betűs tipográfiai lapokat, plakátokat, játékos betűkompozíciókat, tipográfiai figurákat, valamint a vitrinekben elhelyezett könyveket nagyban és miniben.