

# Kedves Olvasónk!

Ez évi harmadik számunk is bővelkedik szakmai érdekességekben. Nemcsak témáinkkal, de lapunk kivitelével is szolgáltatunk értékes tudást. Már a külső megjelenés is ezt szemlélteti. Borítónk felületnemesítése a debreceni Folkem Kft. munkáját dicséri, róluk lapunk 46. oldalán az új, B1-es méretű aranyozó berendezés kapcsán olvashatnak.

Hűen tematikánkhoz kiemelten foglalkozunk a tintasugaras nyomtatással, ami a drupán is fontos szerepet kapott. Itt két remek írást is ajánlok: Seres Jonatán összefoglaló és gondolatébresztő cikkét, amiben a meglévő berendezések modernizálásának kézenfekvő lehetőségét állítja fókuszba, a másik cikk Keresztes Tamás drupás tapasztalatokra épülő összefoglaló munkája.

A felületnemesítés megsokszorozhatja a nyomatok értékesíthetőségét és kivitelezési gondjainkat is. Wunderlich Péter „Színmanipuláció a felületnemesítési mód ismeretében” című írásával egy kavicsot dobott a tóba, ami aztán továbbgyűrűzött, így stábunk e témát körbejárva a nem kívánt színeltérés megakadályozását az ECI felületnemesítési profillal és a fóliázás alapinformációit foglalta egy csokorba nyomatmintákkal és szemléltetőmaszkokkal kiegészítve. A gondolatébresztő cikkben felvetett jelenséget illusztráló nyomatmintáink nemcsak szakmai szempontból hasznosak olvasóinknak, jó segédeszköz lehet a megrendelővel való kommunikációban is.

A Magyar Grafika évek óta és egyre hangsúlyosabban két fontos kommunikációs csatornát használ: a nyomatmintákkal, tesztnyomatokkal, mellékletekkel, papír-, festék-, lakkmintákkal és fóliamintákkal a papíron élő információkhoz juttatja olvasóit, míg az online és közösségi média lehetőségeit kihasználva gyorsan tesz elérhetővé nagy mennyiségű információt. Aki csak az egyik csatornával él, a többi információszerezési lehetőségtől elzárja magát. A nyomdaipar, a nyomdászok mindig is a korszerű technológiákat alkalmazva a technika élvonalához tartoztak. Tegyük róla, hogy ez így is maradjon!

Kívánok ezúton is szép nyarat, vízparti pihenést, feltöltődést és mindazt, ami ahhoz szükséges, hogy a nyomdaipar tovább virágozzon!

Tisztelettel: *Faludi Viktória*  
főszerkesztő

