

Kedves Olvasónk!

Az idei drupa ismét nagy várakozással tölti el a vásárba készülő nyomdászokat. A gazdasági környezet itthon még nem igazán kedvez a nagy, új beruházásoknak, de attól függetlenül, hogy most azonnal van vagy nincs keret a legkorszerűbb eszközök és szoftverek megvásárlására, mindenképpen tájékozódnunk kell, ismerni a lehetőségeket, hogy felkészültek legyünk, ha elérkezik a várt pillanat. E számunk a színekre, a színkezelésre fókuszál, persze a nagy düsseldorfi vásár újdonságai mellett, melyek közül a legérdekesebb vagy leginkább trendként kirajzolódó vonal képviselőiről olvashat drupa-előzetes összeállításunkban.

A vásárban bemutatásra kerülő berendezések és szoftverek egyre inkább egy új korszakot körvonalaznak: A digitális nyomógépek felépítése egyre robusztusabb, papírpálya-vezetésük mindinkább hasonlít az ofsetgépekéhez, míg az ofsetgépeken az inline beépített inkjet-alkalmazások, az érintőképernyők és a gyors, hatékony beállítási és ellenőrzési rendszer a jellemző. Lehet, hogy a következő drupán már olyan berendezéseket látunk, melyek e két technológia előnyös tulajdonságainak kombinációjából épülnek fel? A néhány éve bekövetkezett technológiai szövetségek a hagyományos ofset- és a digitális nyomógép gyártók között is ezt a fejlődési irányt erősítik meg.

Új távlatok nyíltak a kommunikációban több közösségi média és okostelefonok ugrásszerű elterjedésével. Az internet, majd a Facebook, a Twitter és a LinkedIn rendkívüli népszerűsége a Gutenberg-galaxis megteremtéséhez fogható változásokat hoz a kommunikációban. Ennek a nyomdaiparra gyakorolt hatása felmérhetetlen, egy biztos, alkalmazkodnunk kell a változásokhoz. Észre kell vennünk az újdonságokban rejlő lehetőségeket, amit például a web-to-print alkalmazásokkal még messze nem aknázott ki a nyomdaipar. A drupán számos konkrét ötlet, szoftver és persze berendezés várja a nyomdaipar képviselőit.

Kövessék figyelemmel a szakma eseményeit és újdonságait honlapunkon, www.mgonline.hu és facebook oldalunkon, www.facebook.com/MagyarGrafika.

Tisztelettel: *Faludi Viktória*
főszerkesztő

